

ITALIANO SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE**

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione. Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.
PRODUZIONE ORALE	Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, l'avventura e il fantasy. Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Epica classica ed Epica medievale.
PRODUZIONE SCRITTA	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi grammaticale
ABILITÀ	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri. Usare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
PRODUZIONE ORALE	Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole. Esporre in modo chiaro la propria esperienza e argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.

Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.

Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.

Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.

ITALIANO SECONDARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione. Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.
PRODUZIONE ORALE	Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico della comunicazione orale (formale e informale). Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo, diario, autobiografia e lettera. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi di alcuni dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.
PRODUZIONE SCRITTA	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto, poesia). Uso del dizionario. Schema guida per l'analisi e la sintesi di testi narrativi ed espositivi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi logica.

ABILITÀ

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Attivare un ascolto mirato in classe. Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni. Distinguere gli elementi fondamentali di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole. Distinguere informazioni esplicite e implicite.
PRODUZIONE ORALE	Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale. Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi.

LETTURA E COMPrensione SCRITTA	Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali. Ricerca informazioni nei testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco. Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.	

ITALIANO SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE**

Conoscenza e utilizzo dei codici fondamentali della comunicazione.
Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.

PRODUZIONE ORALE

Le strutture grammaticali della lingua italiana.
Lessico della comunicazione orale (formale e informale).
Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA

Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico e surreale, fantascientifico, storico e sociale, psicologico e di formazione.
Il testo argomentativo.
Il testo poetico: struttura, elementi di metrica e figure retoriche.
Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al Novecento e testi dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.

PRODUZIONE SCRITTA

Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).
Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.
Caratteristiche, struttura e finalità delle principali tipologie testuali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo.

ABILITÀ**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE**

Attivare un ascolto mirato in classe.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni.
Distinguere gli elementi di una comunicazione orale.
Partecipare a una discussione rispettandone le regole.
Distinguere informazioni esplicite e implicite.

PRODUZIONE ORALE	Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale. Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
-------------------------	--

LETTURA E COMPrensione SCRITTA	Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e argomentativo. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Selezionare, ordinare e rielaborare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. Produrre testi multimediali attraverso linguaggi verbali, iconici e sonori.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.

Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.

Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali.

Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.

Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.

STORIA SECONDARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche).
Linguaggio specifico.

STRUMENTI CONCETTUALI

Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.
Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.
Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

Utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni. Utilizzare il linguaggio specifico.

STRUMENTI CONCETTUALI

Organizzare le informazioni.
Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società.
Fare raffronti tra diverse culture e società.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Interpreta e usa consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo.
Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile e le confronta in modo consapevole.
Rielabora in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite.
Utilizza in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.

STORIA SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche). Linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. Cenni relativi ai primi esempi di Carte costituzionali. Le forme di governo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Principali fenomeni storici, economici e sociali dalle nuove scoperte geografiche all'unità d'Italia.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Utilizzare il linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni. Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società e di uno Stato. Fare raffronti tra diverse culture e società.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Interpreta e usa correttamente e con sicurezza fonti di diverso tipo, comprendendo e utilizzando con proprietà il linguaggio specifico. Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi logico-causali relativi a fatti e processi storici. Conosce e comprende in modo consapevole le forme della convivenza civile. Comprende e rielabora in modo completo processi ed eventi storici relativi alla storia europea e mondiale, ponendo la storia locale in relazione con quella nazionale, europea e mondiale.	

STORIA SECONDARIA - CLASSI TERZE	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Uso delle fonti storiche (digitali, documentarie, iconografiche, cartografiche, narrative e orali). Linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. Elementi fondanti e principali articoli della Carta Costituzionale. Le forme di governo. Gli Organismi internazionali. I diritti umani. I problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Utilizzare il linguaggio specifico.

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni. Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Riconoscere gli elementi che sono alla base di uno Stato e della società. Riconoscere la complessità del presente nel rispetto di opinioni e culture diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Interpreta e usa consapevolmente fonti di diverso tipo.

Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà al fine di acquisire conoscenze e maturare punti di vista personali su temi specifici. Comprende in modo approfondito le relazioni spazio-temporali e i nessi logico-causali relativi a fatti e processi storici.

Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile, gli elementi fondanti e i principali articoli della Carta Costituzionale, le forme di governo, gli Organismi internazionali, i diritti umani, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende, rielabora e utilizza in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite.

Utilizza in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.

GEOGRAFIA SECONDARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO	Orientamento. Punti cardinali (Nord, Sud, Est e Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolo geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali e planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.

PAESAGGIO	Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina e montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee e ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra ed elementi di teoria della tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve e ghiaccio. Le fasce climatiche e gli ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	La popolazione europea: demografia, lingua, religione e cultura. Il paesaggio rurale e il paesaggio urbano. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici. L'Unione Europea e le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura, tradizioni e settori economici.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante, usando gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici e immagini) e innovativi.
PAESAGGIO	Analizzare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Utilizza in modo sicuro gli strumenti propri della disciplina. Si orienta in modo autonomo sulle carte geografiche. Legge e utilizza con sicurezza i diversi strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Riconosce e analizza con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi italiani ed europei. Comprende e analizza con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.	

GEOGRAFIA SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Linguaggio della geo-graficità Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.
PAESAGGIO EUROPEO	L'Europa: rilievi, pianure, fiumi, laghi e mari. Clima e ambienti europei. Il fenomeno dell'antropizzazione. Le caratteristiche dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Principali tappe di formazione dell'Unione Europea. I centri urbani, la popolazione e l'economia in Europa. Caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni e Stati europei: la Penisola iberica, la Regione francese, l'Europa germanica, le isole britanniche, l'Europa del Nord, l'Europa centro-orientale, il Mediterraneo orientale e meridionale, la Regione russa. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare.
ABILITÀ	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi.
PAESAGGIO EUROPEO	Individuare e analizzare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Si orienta in modo autonomo sulle carte geografiche. Legge e utilizza con sicurezza i diversi strumenti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici. Riconosce e analizza con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi europei. Comprende e analizza con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.	

GEOGRAFIA SECONDARIA - CLASSI TERZE	
CONOSCENZE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.
PAESAGGIO	Il sistema “Terra” e le sue trasformazioni. Il clima, gli ambienti, i paesaggi. I Continenti: Africa; Asia; Americhe; Oceania; Terre polari. Territorio e ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione, emigrazione e immigrazione, inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione e delocalizzazione; risorse e povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: organizzazione delle Nazioni Unite.
ABILITÀ	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi. Analizzare le diverse carte geografiche; elaborare la carta mentale del mondo.
PAESAGGIO	Individuare e analizzare gli elementi naturali e antropici del pianeta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Si orienta sulle carte geografiche in modo autonomo e consapevole. Legge e utilizza con sicurezza i diversi strumenti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici. Riconosce e analizza con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi del pianeta. Comprende e analizza con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.	

MATEMATICA SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****NUMERI**

I numeri naturali e decimali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Potenze di numeri - Divisori e multipli - Frazioni - Tecniche risolutive di un problema con numeri interi e frazioni.

SPAZIO E FIGURE

Gli enti fondamentali della geometria - Segmenti e angoli - Le rette nel piano - Congruenza di figure - Poligoni e loro proprietà - Misure di grandezze; perimetro dei poligoni - Trasformazioni geometriche ed elementari e loro invarianti - Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana.

RELAZIONI E FUNZIONI

Gli insiemi - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Formule.

DATI E PREVISIONI

Fasi di un'indagine statistica - Tabulazione dei dati - Grafici e tabelle.

ABILITÀ**NUMERI**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni.

Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la nozione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria dinamica). Conoscere dimensioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare gli insiemi in modi diversi e operare con essi. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, poligoni. Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insieme di dati con grafici e tabelle. Leggere e interpretare grafici e tabelle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, per operare in modo sicuro in contesti reali.

Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.

Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Ha un atteggiamento positivo verso la matematica sviluppato attraverso esperienze significative di problem solving.

MATEMATICA SECONDARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE****NUMERI**

Numeri razionali - Operazioni e proprietà - L'estrazione di radice e i numeri irrazionali - Insiemi numerici, numeri reali - Rapporti e proporzioni - Scale di ingrandimento e riduzione - Percentuali - Tecniche risolutive di un problema con numeri interi, frazioni, proporzioni e percentuali.

SPAZIO E FIGURE

Poligoni e loro proprietà - Circonferenza e cerchio - Area dei poligoni - Teorema di Pitagora - I teoremi di Euclide - Trasformazioni geometriche ed elementari e loro invarianti - Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana.

RELAZIONI E FUNZIONI

Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Formule per il calcolo delle aree dei poligoni.

DATI E PREVISIONI

Analisi e organizzazione di dati numerici anche mediante i valori significativi - Valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate alla realtà.

ABILITÀ**NUMERI**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Utilizzare il concetto di rapporti tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
Riconoscere l'estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
Dare stime della radice quadrata.
Calcolare rapporti tra numeri e grandezze.
Risolvere proporzioni.
Calcolare percentuali.
Operare con scale di ingrandimento e riduzione.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.

SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, cronometro, software di geometria). Conoscere dimensioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure piane simili in vari contesti diversi e riprodurre in scala la figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da più linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = 2x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di operare in classi di problemi.

Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. Utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici.

Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche per prendere decisioni.

Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Ha un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative di problem solving.

MATEMATICA SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****NUMERI**

I numeri relativi - Il calcolo letterale - Le equazioni.

SPAZIO E FIGURE

Lunghezza della circonferenza e area del cerchio - Poliedri e solidi di rotazione - Solidi equivalenti - Superficie e volume di solidi - Volume, massa e densità - Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana e solida.

RELAZIONI E FUNZIONI

Il piano cartesiano e il concetto di funzione - La retta nel piano cartesiano - Studio analitico di figure piane - Formule per calcolare aree e volumi.

DATI E PREVISIONI

Analisi e organizzazione di dati numerici anche mediante i valori significativi - Valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate alla realtà.

ABILITÀ**NUMERI**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la valutazione di un problema.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, cronometro, software di geometria).
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.
Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Rappresentare rette, iperboli e parabole a partire dalla loro equazione. Rappresentare figure nel piano cartesiano, calcolare perimetro e area.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici Produce argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. Utilizza il linguaggio algebrico per descrivere e analizzare luoghi geometrici. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Ha un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative di problem solving.	

SCIENZE SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****FISICA E CHIMICA**

Elementi di fisica: proprietà della materia (atomi e molecole, volume, massa, peso, solidi, liquidi, gas); energia, temperatura e calore.
Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

L'aria, l'acqua, il suolo.
Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.

BIOLOGIA

Classificazione dei viventi e non viventi. La cellula.
Archeobatteri, batteri, virus. Protisti, funghi. Il Regno delle piante.
Il Regno degli animali.

ABILITÀ**FISICA E CHIMICA**

Descrivere la struttura e le proprietà della materia.
Classificare sostanze e miscugli; osservare e descrivere alcuni procedimenti di separazione dei componenti di un miscuglio. Spiegare la differenza tra temperatura e calore, descrivere i passaggi di stato.
Documentare la procedura per realizzare un termometro. Spiegare la dilatazione termica e le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana.
Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, capillarità, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, soluzioni in acqua, combustione di una candela.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Saper descrivere le caratteristiche principali di atmosfera, idrosfera, litosfera. Comprendere le interazioni tra idrosfera, atmosfera, litosfera, biosfera.
Osservare i principali fenomeni meteorologici.
Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita.
Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.
Riconoscere gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono aria, acqua e suolo.

BIOLOGIA

Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie viventi.
Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali.
Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità di individui della stessa specie.
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, mettendo in relazione le loro caratteristiche con l'ambiente in cui vivono.
Distinguere le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e della non uguaglianza dell'accesso a esse.
Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
FISICA E CHIMICA	Elementi di fisica: movimento, forze, equilibrio. Elementi di chimica: struttura della materia, reazioni chimiche, la chimica del carbonio, sostanze acide, neutre e basiche.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Rocce e minerali.
BIOLOGIA	Etologia. Ecologia. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi. Relazioni organismi/ambiente. Biodiversità. Corpo umano.
ABILITÀ	
FISICA E CHIMICA	Riconosce le caratteristiche che definiscono un moto, interpreta diagrammi spazio-tempo. Rappresenta e opera con le forze. Individua applicazioni pratiche dei principi fondamentali della dinamica nella vita quotidiana e nella tecnologia anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Classifica rocce e minerali utilizzando immagini e informazioni. Schematizza il ciclo delle rocce. Descrive la formazione delle rocce. Realizzare esperienze quali ad esempio: la raccolta e i saggi di rocce diverse, verificare la presenza di carbonati in alcuni campioni di rocce.

BIOLOGIA

Riconoscere e classificare tipici comportamenti animali, appresi e innati.
Schematizzare il flusso logico che porta dallo stimolo al comportamento.
Classificare diversi ecosistemi distinguendo tra componente biotica e abiotica.
Comprendere la stretta relazione tra i viventi e l'ambiente e il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.
Riconoscere modelli di catene alimentari e reti alimentari.
Descrivere strutture e funzionamento del corpo umano.
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sensibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sensibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzioni di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
È consapevole del ruolo della comunità umana della Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****FISICA E CHIMICA**

Elementi di fisica: lavoro ed energia; onde e suono; elettricità e magnetismo; luce e colori.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì - notte, stagioni, fenomeni astronomici, eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.
Coordinate geografiche.
Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici e idrogeologici. Vulcani.

BIOLOGIA

Evoluzione e adattamento - La storia della vita sulla Terra - Il coordinamento e controllo - I sensi - La riproduzione - Genetica ed ereditarietà.

ABILITÀ**FISICA E CHIMICA**

Utilizzare i concetti fisici di lavoro, energia, potenza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.
Classificare fonti energetiche rinnovabili e non e riconoscere il loro impatto sull'ambiente.
Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia.
Descrivere le caratteristiche delle onde e del suono. Spiegare l'origine e la propagazione di un'onda.
Comprendere i concetti di carica elettrica, corrente elettrica, campo elettrico e magnetico. Correlare elettricità e magnetismo. Rappresentare attraverso immagini il campo magnetico terrestre.
Spiegare le proprietà dei magneti e il funzionamento della pila e dell'elettrocalamita.
Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila - interruttore-lampadina, mulino ad acqua, dinamo.
Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come qualità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
Osservare e descrivere il moto rettilineo della luce, i fenomeni di riflessione e rifrazione, le proprietà ottiche degli specchi e delle lenti.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclisse di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
---	---

BIOLOGIA	Comprendere l'origine della Terra, della vita su essa e l'evoluzione delle specie in relazione all'adattamento all'ambiente. l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso, metterlo in relazione con le capacità di reagire agli stimoli e l'adattamento; riconoscere le implicazioni che ha su di esso come l'uso di sostanze nervine e psicotrope e adottare stili di vita non salubri. Descrivere il funzionamento degli organi e recettori di senso. Comprendere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana; individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto. Mettere in relazione la sessualità, l'affettività, i rapporti interpersonali, l'identità sessuale e le differenze di genere. Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
-----------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

È consapevole del ruolo della comunità umana della Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

INGLESE SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****LESSICO**

Classe; alfabeto; numeri; colori; animali; parti del corpo; giorni, mesi e stagioni; paesi e nazionalità; la famiglia; casa e arredamento; azioni quotidiane; materie scolastiche; attività sportive e del tempo libero; abiti ; prezzi.

STRUTTURE

Pronomi personali soggetto; be: Present Simple; aggettivi possessivi; parole interrogative Who, What, Where, When. How old, Why, Which, Whose? Aggettivi e pronomi dimostrativi; preposizioni di luogo; plurale dei nomi; there is, there are; partitivi; have got: Present Simple; genitivo sassone; Present Simple (tutte le forme); preposizioni di tempo; avverbi di frequenza; pronomi complemento; can (forme e usi); gradi di abilità; imperativi, Present Continuous.

FUNZIONI

Salutare e presentarsi; descrivere l'aspetto fisico; chiedere e dire l'ora; chiedere e dire la nazionalità; descrivere spazi chiusi; usare il lessico scolastico; parlare di azioni abituali e della loro frequenza; chiedere e dare o rifiutare il permesso; parlare di abilità; chiedere e dire il prezzo.

ABILITÀ**COMPRENSIONE ORALE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

COMPRENSIONE SCRITTA

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende interamente espressioni e testi di uso quotidiano e familiare. Identifica il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Si esprime in forma scritta e orale utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera lessicalmente e morfologicamente corretta.

INGLESE SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

LESSICO

Film e programmi TV; cibi e bevande; aspetto fisico; sensazioni ed emozioni; tempo libero e luoghi di vacanza; le parti della città; negozi; mezzi di trasporto; lavori domestici.

STRUTTURE

Present Continuous; avverbi di modo; sostantivi numerabili e non numerabili; Past Simple di Be e Have Got; Past Simple dei verbi regolari e irregolari; Present Continuous con funzione di futuro; comparativi e superlativi degli aggettivi; verbi modali.

FUNZIONI

Accordarsi; chiedere e fornire indicazioni stradali; esprimere accordo e disaccordo; parlare al telefono; fare acquisti di oggetti e servizi; ordinare da un menu; descrivere l'aspetto fisico.

ABILITÀ

COMPRENSIONE ORALE

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

COMPRENSIONE SCRITTA

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende interamente espressioni e testi relativi a vari argomenti.

Identifica agevolmente il contenuto di un discorso in cui si parla degli argomenti trattati.

Si esprime in forma scritta e orale utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera lessicalmente e morfologicamente corretta.

INGLESE SECONDARIA - CLASSI TERZE	
CONOSCENZE	
LESSICO	Lavoro e professioni; tempo atmosferico; esperienze significative; tecnologia, computer e dispositivi digitali; criminalità e reati; malattie, salute e rimedi.
STRUTTURE	Futuro; periodo ipotetico; Present Perfect; Past Continuous; forma passiva; discorso diretto e indiretto.
FUNZIONI	Parlare di eventi, piani e programmi futuri; parlare di esperienze; riportare un evento visto o vissuto; chiedere e dare consigli.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprende interazioni e dialoghi relativamente lunghi, trova informazioni inerenti ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline. Sa comprendere testi legati alla civiltà e alla cultura anglosassone e testi di cultura generale (CLIL).
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprende testi relativamente lunghi per trovare informazioni inerenti ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline (CLIL). Comprende brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Sa esprimere un'opinione e la motiva con espressioni connesse in modo semplice ma personale. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Sa riflettere su testi legati alla civiltà e alla cultura anglosassone e a testi di cultura generale (CLIL).
PRODUZIONE SCRITTA	Produce risposte a questionari e testi; scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario, sa costruire un dialogo, sa sintetizzare testi e fare resoconti e piccoli commenti di testi o film. Tali testi possono essere relativamente lunghi, anche se con qualche errore formale, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comprende analiticamente testi relativi a vari argomenti. Identifica il tema di un discorso in cui si parla di argomenti trattati in classe anche relativi ad altre discipline. Rielabora in forma scritta e orale utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera lessicalmente e morfologicamente corretta, argomentando con riflessioni e opinioni personali e originali.	

FRANCESE SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****LESSICO**

Alfabeto - numeri da 0 a 69 - mesi dell'anno - giorni della settimana - colori - materiale scolastico - oggetti della classe e materie scolastiche - carattere e umore - animali domestici - famiglia - nazionalità e stati.

STRUTTURE

Presentativi - articoli determinativi, indeterminativi e contratti - plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi - forma negativa - aggettivi possessivi - preposizioni di luogo con i nomi di paese - forme interrogative - aggettivi e avverbi interrogativi - PPP e PPI - presente dei verbi ausiliari, di aller e venir, dei verbi regolari e particolarità ortografiche - imperativo affermativo e negativo.

FUNZIONI

Salutare e congedarsi - presentarsi e presentare qualcuno - compitare - chiedere e dire come va - identificare persone e oggetti - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la destinazione, la provenienza e l'indirizzo - chiedere e dare informazioni sul carattere - augurare e ringraziare - chiedere e dire cose c'è - descrivere oggetti (taille, forme, couleur, matière, caractéristiques).

ABILITÀ**COMPRENSIONE ORALE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

COMPRENSIONE SCRITTA

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente.

Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale.

Scrive testi brevi e semplici, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

FRANCESE SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

LESSICO	Numeri da 69 a 100 - materie scolastiche - attività del tempo libero e sport - aspetto fisico, occhi, capelli, carattere e look - espressioni meteo - stagioni - parti della giornata - luoghi e attività di vacanza - mezzi di trasporto - prodotti alimentari e quantità, negozi e commercianti.
STRUTTURE	Presente indicativo e imperativo dei verbi aimer, adorer, détester, préférer, faire, lire, écrire, vouloir, pouvoir, prendre, boire, manger, acheter - aggettivi dimostrativi, plurale dei nomi e degli aggettivi, i morfemi s e x- interrogazione parziale - femminile degli aggettivi, regola generale e particolarità - superlativi assoluti e relativi - jouer à, faire de - forma impersonale il fait - passé composé forma affermativa, negativa e interrogativa e accordo del participio passato con il soggetto - la preposizione chez - articoli partitivi - avverbi di quantità.
FUNZIONI	Chiedere e dire la data e l'ora -chiedere e dare informazioni sull'orario scolastico, sulle attitudini, gusti e preferenze - ordinare, consigliare ed esortare -chiedere e dare informazioni sulla descrizione fisica, carattere e look - chiedere e dare informazioni sugli sport praticati - chiedere e dare informazioni sul tempo meteorologico - invitare, accettare e rifiutare - situarsi e situare nel tempo - esprimere la successione cronologica - raccontare - fare compere, chiedere e dare informazioni su prodotti, quantità e prezzi.

ABILITÀ

COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente.

Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale.

Scrive testi brevi e semplici ma coerenti, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

FRANCESE SECONDARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

LESSICO	Azioni quotidiane abituali - parti del corpo - linguaggio telefonico - luoghi della città - abitazioni - ambienti - numeri ordinali - professioni - luoghi di lavoro - luoghi dove mangiare - pasti - cartes e menus - oggetti della tavola.
STRUTTURE	Presente, passé composé, futur simple dei verbi pronominali, dei verbi del primo e del secondo gruppo, dei verbi irregolari e di sentir, devoir, savoir, voir, mettre, dire, attendre, connaître - les gallicismes - forma impersonale il faut - PPCOD - PPCOI - preposizioni di luogo - frase negativa con rien, personne, plus, jamais - femminile dei nomi, regola generale e particolarità - i comparativi di qualità e quantità.
FUNZIONI	Chiedere informazioni e parlare della giornata abituale - chiedere e parlare di condizioni di salute - telefonare - localizzare - chiedere e dare informazioni su itinerari - parlare della propria abitazione - proporre e invitare, accettare e rifiutare - chiedere e dire la professione - chiedere e parlare di progetti - ordinare al ristorante - chiedere ed esprimere l'opinione.

ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e comprendere semplici messaggi orali in diversi contesti di vita sociale.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (e-mail, brochures, tabelle, annunci e testi informativi/descrittivi/regolativi brevi).
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esperienziale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Fissazione e applicazione di aspetti morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta: lettere personali, e-mail, cartoline, messaggi e testi brevi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale. Scrive testi brevi e semplici ma coerenti, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****OPERE D'ARTE**

Preistorica - egizia - cretese - micenea - greca etrusca - romana e paleocristiana.

COMUNICAZIONE VISIVA

Percezione e memoria visiva - fattori e funzioni comunicativi - concetto di stereotipo - punto, linea, forma, superficie e texture - colori primari.

TECNICHE ESPRESSIVE

Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - miste - pittura con colori a tempera.

ABILITÀ**OSSERVARE E LEGGERE**

Osservare forme e oggetti reali; leggere testi visivi e riconoscerne la struttura.

RICONOSCERE

Riconoscere gli elementi principali delle opere dell'arte antica e gli elementi del codice visivo nei vari contesti.

ESPRIMERE

Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche e pittoriche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Sa leggere in modo approfondito le opere d'arte studiate collocandole nel contesto storico, geografico e culturale.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale. Reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati.
Realizza elaborati originali applicando le conoscenze del linguaggio visivo.
Sa scegliere la tecnica espressiva più funzionale alla realizzazione di elaborati.
Padroneggia le tecniche artistiche espressive producendo testi visivi completi e originali.

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE****OPERE D'ARTE**

Iconografia e simboli nell'arte alto medievale - romanica - gotica - rinascimentale - classicista - manierista - barocca.

COMUNICAZIONE VISIVA

La composizione: formato del testo visivo - strutture portanti e modulari - ritmo visivo. La grafica: editoriale e pubblicitaria - impaginazione - lettering e packaging.

TECNICHE ESPRESSIVE	Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - collage - miste. Pittura con colori a tempera e tecniche miste. Lavorazione a sbalzo - a mosaico - finta vetrata. Tecnica delle luci e ombre.
ABILITÀ	
OSSERVARE E LEGGERE	Osservare testi visivi per riconoscerne la composizione, la forma del testo, la ritmicità. Osservare oggetti presenti nella pubblicità e riconoscere i significati del messaggio.
RICONOSCERE	Riconoscere le opere dell'arte dal medioevo al periodo barocco - l'impaginazione e il lettering presente nelle opere grafiche e nei vari tipi di imballaggio.
ESPRIMERE	Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche e assemblative.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Sa leggere in modo approfondito le opere d'arte studiate collocandole nel contesto storico, geografico e culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale. Reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati. Realizza elaborati originali applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Sa scegliere la tecnica espressiva più funzionale alla realizzazione di elaborati. Padroneggia le tecniche artistiche espressive producendo testi visivi completi e originali.	

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSI TERZE	
CONOSCENZE	
OPERE D'ARTE	Dal neoclassicismo all'arte contemporanea.
COMUNICAZIONE VISIVA	Teoria del colore. Mass-media: fotografia, cinema, televisione, computer e pubblicità.
TECNICHE ESPRESSIVE	Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - collage - miste. Pittura con colori a tempera e ad acquarello. Tecniche miste: fotografia, presentazione power point e video.
ABILITÀ	
OSSERVARE E LEGGERE	Osservare testi visivi statici e dinamici.

RICONOSCERE	Riconoscere le opere dell'arte dal 700 ai giorni nostri. La teoria del colore. Le caratteristiche dei principali testi visivi, statici e in movimento.
ESPRIMERE	Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche, assemblative e digitali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Sa leggere in modo approfondito le opere d'arte studiate collocandole nel contesto storico, geografico e culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale. Reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati. Realizza elaborati originali applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Sa scegliere la tecnica espressiva più funzionale alla realizzazione di elaborati. Padroneggia le tecniche artistiche espressive producendo testi visivi completi e originali.	

TECNOLOGIA SECONDARIA - CLASSI PRIME	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno e del goniometro. Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.
CONOSCENZE TECNOLOGICHE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei principali materiali. Conoscere la materia prima e le fasi del ciclo produttivo dei principali materiali.
ABILITÀ	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Saper descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo. Saper riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune. Saper comprendere e utilizzare i termini specifici.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper classificare le forme grafiche. Saper eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari. Saper riprodurre motivi grafici, pittogrammi, marchi e logotipi. Saper eseguire esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria. Usare in modo responsabile e senza spreco la carta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esegue esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base. Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.
Progetta motivi grafici decorativi di tipo geometrico.
Progetta e disegna pittogrammi, marchi e logotipi.
Riflette sui principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e sulle diverse forme di energia coinvolte.
Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li classifica e descrive la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

TECNOLOGIA SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

CONOSCENZE TECNICHE

Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.
Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico.
Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.
Conoscere il significato di sviluppo di un solido.

CONOSCENZE TECNOLOGICHE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE

Conoscere i laterizi e il loro processo di fabbricazione.
Conoscere le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento armato.
Conoscere i diversi tipi di strutture, in muratura, in cemento armato, in acciaio e legno
Conoscere la differenza tra metalli, non metalli, e semimetalli.
Conoscere le proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici. Conosce i procedimenti di produzione dell'acciaio.
Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. Conoscere le caratteristiche dei principali additivi chimici.

ABILITÀ

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Saper individuare i metalli più comuni.
Saper confrontare le proprietà dei diversi metalli.
Saper individuare di quale tra i materiali studiati sono fatti gli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale. Saper disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione. Saper disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e li sa classificare, sa descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Sa progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico.	

TECNOLOGIA SECONDARIA - CLASSI TERZE	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE	Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive.
CONOSCENZE TECNOLOGICHE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento. Forme di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. Corrente elettrica e centrali di produzione. Terminologia tecnologica specifica e corretta simbologia.
ABILITÀ	

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano. Usare software specifici per la creazione di ipertesti o elaborati grafici e relazioni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti da disegno. Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico. Progetta e realizza elaborati informatici. Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia, all'economia e mondo del lavoro.	

MUSICA SECONDARIA - CLASSI PRIME	
CONOSCENZE	
IL SUONO E L'ORECCHIO	Ascoltare gli eventi acustici di un ambiente e classificarli secondo criteri semplici. Formare esempi di suoni e rumori. Individuare le forme di inquinamento acustico nei diversi ambienti. Classificare, descrivere e analizzare un suono. Individuare la fonte dell'evento e il modo di produzione. Riconoscere le onomatopee e le strutture ritmiche.
GLI STRUMENTI MUSICALI	Classificare gli strumenti in base al corpo vibrante. Capire come i diversi elementi contribuiscono alla produzione del suono. Riconoscere all'ascolto i diversi strumenti e gli organici strumentali. Utilizzare gli strumenti didattici.

LA VOCE	Acquisire la tecnica di base del canto. Individuare la relazione tra i linguaggi. Classificare.
LA MUSICA DALLE ORIGINI	Conoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di etnie, epoche, generi e stili diversi.
ABILITÀ	
IL SUONO E L'ORECCHIO	Saper individuare, riferire, riprodurre e analizzare l'evento.
GLI STRUMENTI MUSICALI	Saper riferire la struttura di uno strumento e lo classifica in base al corpo vibrante. Essere in grado di analizzare le caratteristiche tecniche e i diversi elementi che contribuiscono alla produzione del suono. Riconoscere lo strumento dalle caratteristiche timbriche. Essere in grado di distinguere i diversi organici strumentali. Eseguire semplici sequenze sonore. Usare correttamente i mezzi di riproduzione sonora. Decodificare correttamente i simboli.
LA VOCE	Saper riferire su come avvengono i processi di fonazione. Conoscere la differenza fra parlato e cantato. Classificare le voci correttamente. Intonare correttamente le melodie. Decodificare i simboli.

LA MUSICA DALLE ORIGINI	Comprendere le caratteristiche musicali dei diversi periodi. Comprendere le caratteristiche socio-culturali dei vari periodi.
--------------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce l'ambiente sonoro. Riconosce il significato di suono, rumore, figura e sfondo. Riconosce che cosa sia e gli effetti dell'inquinamento acustico. Riconosce e individua le caratteristiche del suono. Riesce a capire il significato di evento acustico, fonte, onomatopée, pulsazione. Usa le terminologie specifiche.

Conosce la struttura di uno strumento. Conosce le caratteristiche tecniche e timbriche dello strumento e gli insiemi strumentali. Elabora semplici materiali sonori mediante l'uso di strumenti didattici.

Conosce la struttura degli organi della fonazione. Applica e rispetta le regole del canto. Canta correttamente in gruppo. Ha consapevolezza delle origini e dell'evoluzione della cultura musicale nelle varie civiltà.

MUSICA SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
ASCOTO MUSICALE	Analisi strutturale di un brano - Individuazione del ritmo - Individuazione degli strumenti solisti - Individuazione dei gruppi strumentali - Individuazione del periodo storico - Confronti e collegamenti storico sociali.
FUNZIONI E SIMBOLI DELLA MUSICA	Usi e funzioni della musica e degli strumenti. Analogie e differenze stilistiche di epoche, generi ed etnie diverse.
IL CANTO	Relazione tra i linguaggi. Valenza espressiva delle strutture del linguaggio musicale. Usi e funzioni della musica e degli strumenti.
PERIODI STORICI E COMPOSITORI	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche, autori, generi e stili diversi.
ABILITÀ	
ASCOTO MUSICALE	Comprendere la struttura ritmica. Analizzare la struttura strumentale. Elaborare i materiali sonori personalizzandoli. Comprendere le funzioni storico-sociali del messaggio musicale.
FUNZIONI E SIMBOLI DELLA MUSICA	Comprendere le caratteristiche musicali.
IL CANTO	Intonare correttamente le melodie. Eseguire strumentalmente in maniera corretta varie melodie.
PERIODI STORICI E COMPOSITORI	Comprendere le motivazioni culturali che creano le innovazioni. Comprendere ed esporre le caratteristiche socio-culturali dei vari periodi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Individua la struttura ritmica e riconosce gli strumenti che caratterizzano il brano. Comprende e riferisce correttamente le caratteristiche storico-sociali del brano e riconosce le simbologie che caratterizzano un brano musicale. Riconosce le strutture del linguaggio e le sue caratteristiche (se musica Popolare, danza, disco). Esegue sequenze ritmiche, brani corali a una o più voci e brani di genere e stile diversi. Elabora materiali sonori mediante l'uso della voce e degli strumenti. Conosce le motivazioni che spingono alla creazione di nuovi stili e generi. Comprende, assimila ed espone con linguaggio appropriatele caratteristiche musicali dei diversi periodi con collegamenti e confronti storico-sociali.	

MUSICA SECONDARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

ASCOLTO MUSICALE

Analisi strutturale di un brano.
Significato e funzioni storico-sociali delle opere musicali.

IL CANTO

Esecuzione di brani inseriti in un contesto teatrale e non.
Varietà tecniche ed espressive del canto con uso di brani di periodi, culture generi e stili diversi.

PERIODI STORICI E COMPOSITORI

Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici. Analogie e differenze stilistiche di generi, epoche, e autori diversi.

ABILITÀ

ASCOLTO MUSICALE

Comprendere la struttura ritmica.
Analizzare la struttura del linguaggio musicale.
Comprendere le funzioni storico-sociali del messaggio musicale.

IL CANTO

Intonare e interpretare correttamente una melodia.

PERIODI STORICI E COMPOSITORI

Comprendere le motivazioni culturali che contribuiscono all'evoluzione storico-sociale della musica e dei musicisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Distingue i caratteri del brano.
Analizza caratteristiche e forme di opere musicali.
Eseguire in maniera solista o corale brani anche a più voci.
Analizza le funzioni sociali della musica e dei compositori in relazione al periodo in cui vivono e operano.
Effettua collegamenti e confronti storico-sociali.

CHITARRA

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

STRUMENTO CHITARRA

Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio e percezione del movimento delle dita.
I simboli della notazione musicale.
Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer e rondò).
Conoscenza delle distanze tra i suoni.
Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.

ABILITÀ

STRUMENTO CHITARRA

Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita.
Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature).
Saper leggere figure musicali elementari.
Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti e i segni di ripetizione.
Saper riconoscere e intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta).
Saper distinguere, al solo ascolto, un bicondò da una triade. Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

STRUMENTO CHITARRA

Esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.
Esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
STRUMENTO CHITARRA	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio e percezione del movimento delle dita. I simboli della notazione musicale. Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer e rondò). Conoscenza delle distanze tra i suoni. Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
ABILITÀ	
STRUMENTO CHITARRA	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature). Saper leggere figure musicali elementari. Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti e i segni di ripetizione. Saper riconoscere e intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta). Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade. Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO CHITARRA	Esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. Esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. Sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****STRUMENTO CHITARRA**

Consolidamento della tecnica strumentale.

Conoscenza di forme musicali (sonate, concerti, suite). Conoscenza di forme musicali cameristiche.

Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).

ABILITÀ**STRUMENTO CHITARRA**

Saper eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione.

Consolidare la tecnica strumentale.

Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici. Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche e in orchestra.

Saper leggere a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**STRUMENTO CHITARRA**

Acquisisce una padronanza strumentale adeguata ai diversi repertori.

Riconosce le diverse forme musicali in base alla struttura del brano e all'organico.

Coordina estemporaneamente le diverse abilità maturate.

Legge a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.

FLAUTO**STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME****CONOSCENZE****STRUMENTO FLAUTO**

Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse).

Conoscenza/riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.

Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi.

Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate.

Conoscere scale e arpeggi.

ABILITÀ	
STRUMENTO FLAUTO	Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica. Correttezza di lettura di un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive. Decodificare con autonomia il sistema convenzionale di notazione nell'ambito di brani tonali. Leggere semplici brani a parte e duetti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO FLAUTO	Acquisisce e sviluppa la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. Acquisisce consapevolmente la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e la loro realizzazione. Acquisisce una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione. Avvia il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea. Acquisisce le prime fondamentali tecniche di memorizzazione.
STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
STRUMENTO FLAUTO	Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate. Eseguire scale e arpeggi. Controllare lo staccato e il legato. Usare correttamente e in modo appropriato l'articolazione. Comprendere e applicare le indicazioni agogiche e dinamiche. Conoscere le principali posizioni alternative e dei trilli più utilizzati e avvalersene. Riconosce le diversità interpretative richieste da brani appartenenti a stili o epoche diverse. Riconosce strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione.
ABILITÀ	
STRUMENTO FLAUTO	Assumere una postura, eretta e seduta, idonea a una corretta emissione. Usare in modo corretto e consapevole la respirazione. Possedere un'adeguata tecnica di emissione. Controllare la qualità del suono e l'intonazione. Mantenere la concentrazione durante l'esecuzione di brani progressivamente più lunghi e complessi. Mantenere un buon controllo ritmico durante l'esecuzione. Valorizzare sul piano agogico e ritmico le strutture ritmico-metriche peculiari di un brano musicale. Avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

STRUMENTO FLAUTO

Acquisisce la tecnica di emissione nei tre registri e il progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro. Acquisisce un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diverse. Acquisisce dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

STRUMENTO FLAUTO

Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro.
Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.
Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità).
Conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti.
Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici, staccato e legato, variazioni dinamiche e agogiche.
Conoscere e individuare le strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione.

ABILITÀ

STRUMENTO FLAUTO

Controllo della postura e della posizione della mano.
Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato e utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato).
Approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli).
Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.
Comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

STRUMENTO FLAUTO

Acquisisce consapevolmente la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e la loro realizzazione. Acquisisce un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diverse.
Acquisisce dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****STRUMENTO PIANOFORTE**

Conoscere, leggere e comprendere gli elementi di base del codice musicale:
 Il pentagramma: linee, spazi e tagli addizionali; chiave di violino e di basso; le figure e le pause musicali; tono e semitono; le alterazioni in chiave e loro applicazione;
 Il ritmo: misure, tempi, accenti; tempi semplici e composti; la legatura di valore; il punto di valore; la frase, il periodo e la forma.
 Il metronomo: come funziona e come si usa.
 I segni dinamici e agogici.

ABILITÀ**STRUMENTO PIANOFORTE**

Saper leggere e intonare con la voce semplici melodie di difficoltà crescente.
 Analizzare semplici brani riconoscendone la forma e le principali caratteristiche. Improvvisare frasi ritmiche su semplici schemi.
 Decodificare i brani da eseguire con lo strumento.
 Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**STRUMENTO PIANOFORTE**

Acquisisce una corretta postura allo strumento e controllo muscolare e motorio del segmento braccia-mani-dita. Acquisisce metodo di studio: lettura ritmico-intonata e memorizzazione diteggiatura a mani separate; individua passaggi da migliorare, soluzione tecnica e ripetizione alternata e coordinazione delle due mani.
 Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale.
 Decodifica allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.
 Mette in correlazione segno-gesto-suono.
 Riproduce e/o produce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica-intonata e del metronomo.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
STRUMENTO PIANOFORTE	Conoscere le principali caratteristiche organologiche del pianoforte e le relative differenze con il pianoforte digitale.
ABILITÀ	
STRUMENTO PIANOFORTE	Eeguire semplici brani musicali seguendo le indicazioni dell'insegnante. Eeguire semplici brani musicali leggendo lo spartito. Saper memorizzare brani pianistici o parte di essi. Saper suonare da soli. Saper suonare a 4 mani.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO PIANOFORTE	Conosce la meccanica di base del pianoforte acustico e di quello digitale. Acquisisce le tecniche specifiche dello strumento legate al repertorio pianistico nella sua evoluzione storica (esercizi di caduta e di attacco al tasto, movimenti del polso, tecnica del legato con movimenti di rotazione e allineamento del braccio, tecnica del legato con mano ferma, indipendenza e tecnica delle dita, tecnica dello staccato). Acquisisce un buon controllo dinamico rispettando il fraseggio. Acquisisce un coordinamento ritmico-sonoro come capacità di realizzare correttamente le indicazioni della partitura raggiungendo indipendenza polifonica fra le due mani. Sviluppare senso critico circa le proprie e altrui esecuzioni. Forma il suo pensiero artistico, attraverso lo sviluppo della sensibilità in relazione agli stimoli musicali.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****STRUMENTO PIANOFORTE**

I generi musicali, le forme e le condotte esecutive del repertorio pianistico a 4 mani e orchestrale proposto in itinere.
Gli strumenti a percussione in orchestra.

ABILITÀ**STRUMENTO PIANOFORTE**

Lo strumento nella pratica collettiva.
Saper applicare le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Eseguire semplici brani insieme all'insegnante.
Suonare in gruppi di musica d'insieme con altri strumenti. Suonare in orchestra.
Seguire in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore. Collaborare alla realizzazione di prodotti interdisciplinari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**STRUMENTO PIANOFORTE**

Sviluppa la capacità d'ascolto.
Collabora fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Esercita controllo emotivo nell'esecuzione performativa.

VIOLINO**STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME****CONOSCENZE****STRUMENTO VIOLINO**

Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Ricerca di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione.
Maturazione del senso ritmico.
Condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue prime funzioni volte a ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra).
Controllo dell'intonazione nelle prime diverse applicazioni (mano sinistra).
Capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento del proprio stato emotivo.

ABILITÀ	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva; esecuzione e interpretazione del materiale sonoro con lo strumento. Utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO VIOLINO	Riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali. Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato. Capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Miglioramento dell'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue diverse funzioni volte a ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra). Controllo dell'intonazione in diverse applicazioni (mano sinistra). Conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o un'improvvisazione guidata lievemente implementata rispetto alla personale abilità. Individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.
ABILITÀ	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva; esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento. Utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

STRUMENTO VIOLINO

Riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali nonché di semplici improvvisazioni.
Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati, ponendo l'attenzione sulle prassi esecutive.
Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato; capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

STRUMENTO VIOLINO

Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Miglioramento di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione.
Approfondimento dell'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue diverse funzioni volte a ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra).
Controllo dell'intonazione in diverse posizioni (mano sinistra).
Capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo.
Individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.

ABILITÀ

STRUMENTO VIOLINO

Capacità di lettura con lo strumento correlata alla conoscenza delle valenze semantiche. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.
Duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme.
Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.
Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro con lo strumento.
Individuazione di un metodo appropriato al repertorio proposto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

STRUMENTO VIOLINO

Riconoscimento e consolidamento degli elementi fondamentali della sintassi e delle forme musicali.
Capacità di collocare in ambito storico-stilistico i brani affrontati, ponendo l'attenzione sulle prassi esecutive.
Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello musicale appropriato.
Capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato prendendo la guida dell'orchestra grazie all'esperienza acquisita durante il triennio.

SCIENZE MOTORIE SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO**

Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.
Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.
Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

ABILITÀ**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO**

Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.
Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche.

Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.

Riesce ad adattare le capacità coordinative in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.

Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.

SCIENZE MOTORIE SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.
Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni.

Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.

Riesce a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.

Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.

Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.

Riesce ad adattare le capacità coordinative in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.

Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni.

Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per stare bene col proprio corpo.

EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO**

Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.
Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.
Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra e conoscere il concetto di strategia e tattica.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.

ABILITÀ**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO**

Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.
Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate; relazionandosi positivamente all'interno del gruppo.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo esauriente, completo, approfondito e personale.

Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.

Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.

Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.

Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.

Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair Play.

Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. Pratica in modo consapevole l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Sa adottare comportamenti adeguati per la salute e la sicurezza propria e dei compagni.

EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

COSTITUZIONE

DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

LEGALITÀ

SOLIDARIETÀ

Attività di accoglienza, lettura e commento del Regolamento istituto integrato dal Regolamento per la DDI, del Regolamento per il contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo, del Patto di corresponsabilità educativa. Educazione all'ascolto e alla condivisione per l'elaborazione in cooperative learning del Regolamento di classe. Le caratteristiche del testo regolativo.

Lettura e commento degli articoli fondamentali della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia.

Educare con la letteratura: lettura di testi letterari relativi alle tematiche dei diritti, della pace, della legalità, della solidarietà, del rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

Le diverse forme di governo e i poteri dello Stato nella loro evoluzione storica. I principali testi normativi e carte costituzionali nella storia.

I principi fondamentali della Costituzione italiana. I simboli dell'identità nazionale.

I concetti chiave di cittadinanza: i concetti di diritto/dovere, libertà, legalità, rispetto e pace.

Rispetto della diversità: le forme di discriminazione nella storia e nell'attualità (in riferimento alle tematiche affrontate).

Differenza tra Stato e Nazione.

Le forme di governo.

Organi e funzioni di Comune, Provincia, Regione e Stato.

Le migrazioni e i diritti di cittadinanza.

Il Regno Unito, nel suo aspetto giuridico/culturale. I simboli della Francia.

Intercultura: tradizioni, culture e fedi religiose del mondo.

Educazione all'ascolto: imparare ad ascoltare e ascoltarsi.

Inno nazionale (conoscenza ed esecuzione strumentale).

Gioco di squadra, il rispetto delle regole dello sport.

Educazione stradale.

SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Educare con la letteratura: lettura di testi letterari relativi alle tematiche della conoscenza di sé, del rispetto degli e dell'ambiente. Elaborazione di testi descrittivi del proprio territorio. Elaborazione di testi di tipo emotivo-espressivo. Ambiente: flora, fauna, equilibri ecologici degli ambienti italiani ed europei. Paesaggio: gli elementi caratterizzanti il paesaggio naturale e antropico. Sostenibilità: cosa significa sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030) Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti (il dissesto idrogeologico, il consumo del suolo, economia sostenibile). Territorio: le caratteristiche del proprio territorio e le sue diverse tradizioni culturali. I ruoli dell'Amministrazione Comunale e di associazioni private, volontariato, istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. Inquinamento della biosfera. La raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali. Le materie prime e il loro utilizzo responsabile. Arte e materiali di riciclo. Arte come espressione di sé Le bellezze culturali e artistiche del proprio territorio. Le bellezze culturali e artistiche in riferimento alla storia dell'arte. Arte e paesaggio. La corretta postura. I valori umani. Il rispetto del creato. Le procedure di sicurezza in caso di incendio e terremoto.
CITTADINANZA DIGITALE	Come impostare una ricerca in Internet, come valutare l'attendibilità dei dati. Copyright e i diritti di proprietà intellettuale. Creazione e gestione dell'identità digitale. Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni. La collaborazione in rete. La netiquette. La dipendenza da Internet, videogiochi e smartphone. Il cyberbullismo. I rischi della navigazione (hate speech, adescamento online o grooming...).

ABILITÀ	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica e negli altri contesti sociali, riconoscendo i punti di forza e quelli di debolezza. Assumere atteggiamenti di autocontrollo e fiducia in sé. Riconoscere e rispettare le regole della vita scolastica. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambiti di vita. Saper ascoltare. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Elaborare il regolamento di classe e regolamenti su altre tematiche concordate. Riconoscere le diverse forme di governo. Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione Italiana e gli articoli principali della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza dei diritti umani e delle loro violazioni in riferimento alla propria esperienza di vita e agli argomenti di studio. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Fornire un contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. Riconoscere il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale. Riconoscere e rispettare le regole di gioco.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Riconoscere gli interventi umani che danneggiano l'ambiente. Mettere in atto comportamenti virtuosi che rispettino l'ambiente e le sue risorse (usare in modo responsabile e senza spreco l'acqua, la carta, l'energia ...). Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendo appieno le ragioni. Riconoscere e rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. Descrivere il proprio ambiente di vita e le sue tradizioni culturali cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati. Riflettere su di sé e sulle proprie emozioni mediante testi scritti di tipo espressivo-emotivo. Mettere in atto comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui. Acquisire la conoscenza di sé attraverso quella del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Comprendere l'importanza dell'educazione sanitaria, della prevenzione e delle strutture preposte al sostegno del cittadino. Conoscere le regole del primo soccorso e intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati, anche attraverso l'attivazione delle procedure previste. Attivare modalità relazionali che valorizzino le differenze di ruoli e favoriscano l'inclusione.

CITTADINANZA DIGITALE

Riconoscere gli aspetti positivi e le potenzialità della rete.
Essere in grado di distinguere i diversi device.
Valutare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
Condividere dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali appropriate.
Citare correttamente le fonti e gli autori dei contenuti.
Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri in modo responsabile.
Applicare le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale.
Gestire l'identità digitale.
Proteggere i dati personali e la privacy negli ambienti digitali.
Evitare i principali rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Essere in grado di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (Cyberbullismo - Regolamento per il contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo di Istituto)
Essere in grado di chiedere aiuto agli adulti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Rispetta le regole della convivenza civile.
Riconosce i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona - famiglia - società - Stato.
Riconosce il valore dei Principi fondamentali della Costituzione Italiana nella propria esperienza e nei contesti di studio.
Riconosce il valore della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia nella propria esperienza e nei contesti di studio.
Promuove il rispetto reciproco e assume atteggiamenti aperti all'accoglienza dell'altro.
Riconosce il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole.
Riconosce l'importanza dei valori etici e religiosi.
Riconosce nella diversità un valore e una risorsa.
Attiva comportamenti di ascolto efficace e di cortesia.
Si prende cura di sé, della comunità e dell'ambiente.
Attua forme di solidarietà e di collaborazione.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. È consapevole della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.
Ha cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione e attraverso il movimento.
Esprime adeguatamente le proprie emozioni e riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità di ciascuno.
Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.
Utilizza correttamente i diversi device, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro e responsabile.
Valuta l'affidabilità delle informazioni corrette anche nel confronto con altre fonti.
Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ

Riflessione sul Regolamento istituto integrato dal Regolamento per la DDI, sul Regolamento per il contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo, sul Patto di corresponsabilità educativa e sul Regolamento di classe con eventuale adeguamento.

Educare con la letteratura: lettura di testi letterari relativi alle tematiche dei diritti, della pace, della legalità, della solidarietà, del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

L'evoluzione delle forme di governo in età moderna.

L'evoluzione del concetto di diritto nella storia moderna: The Bill of rights, la Dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America, i principi dell'illuminismo, la Costituzione Americana e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, i principi della Rivoluzione francese.

I Principi fondamentali della Costituzione italiana.

Il dibattito sulla pena di morte e sull'uso della tortura.

Diritti negati: la schiavitù ieri e oggi e lo sfruttamento minorile. L'Unione Europea (storia, organizzazione, finalità e politica). Le forme di governo in Europa.

I principali temi di cittadinanza relativi agli Stati studiati (Il cammino di Spagna e Portogallo verso la democrazia - La Francia e il terrorismo islamico - Belgio: l'antica rivalità tra valloni e fiamminghi - Inghilterra: la lotta delle suffragette, la Brexit - Il conflitto nell'Irlanda del Nord - I Paesi scandinavi e il Welfare State - Germania: il muro di Berlino - L'emigrazione italiana in Svizzera - Polonia: Lech Walesa e il sindacato "Solidarnosc" - La guerra nella ex Jugoslavia - Il conflitto in Kosovo - La guerra in Ucraina - Le migrazioni e i muri anti migranti).

Aspetti della cultura inglese.

La France metropolitane: organizzazione giuridico-amministrativa.

La musica d'insieme.

Gioco di squadra e rispetto delle regole dello sport. Educazione stradale.

SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Educare con la letteratura: lettura di testi letterari relativi alle tematiche della conoscenza di sé, del rispetto degli altri e dell'ambiente. Elaborazione di testi di tipo emotivo-espressivo. Ambiente: flora, fauna, equilibri ecologici degli ambienti europei. Tematiche legate agli obiettivi dell'agenda 2030 in riferimento agli Stati europei. Ecologia e biodiversità. Educazione alimentare. I processi di trasformazione e conservazione degli alimenti. L'arte come espressione di sé. Le bellezze culturali e artistiche in riferimento alla storia dell'arte. L'alimentazione nella storia e nella storia dell'arte. L'attività fisica e il mantenimento della salute e del benessere. Elementi di primo soccorso. L'importanza del dialogo e dell'unità fra cristiani nel cammino ecumenico. L'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. La dimensione affettiva e sessuale nell'ottica integrale della persona. La cultura del rispetto. La dipendenza da alcol e fumo.
CITTADINANZA DIGITALE	Come impostare una ricerca in Internet, come valutare l'attendibilità dei dati. Copyright e i diritti di proprietà intellettuale. Creazione e gestione dell'identità digitale. Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. La collaborazione in rete. La netiquette. La dipendenza da Internet, videogiochi e smartphone. Il cyberbullismo. I rischi della navigazione (hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).

ABILITÀ	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica e negli altri contesti sociali, riconoscendo i punti di forza e quelli di debolezza. Assumere atteggiamenti di autocontrollo e fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambiti di vita. Riconoscere e rispettare le regole della vita scolastica. Saper ascoltare. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Riconoscere le diverse forme di governo. Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione Italiana e gli articoli principali della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza dei diritti umani e delle loro violazioni anche in riferimento alla loro evoluzione storica. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Fornire un contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. Riconoscere il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale. Riconoscere e rispettare le regole di gioco. Saper ascoltare brani musicali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Riconoscere nell'evoluzione storica le radici delle disuguaglianze e delle contraddizioni del mondo contemporaneo. Riconoscere gli interventi umani che danneggiano l'ambiente. Mettere in atto comportamenti virtuosi che rispettino l'ambiente e le sue risorse (usare in modo responsabile e senza spreco l'acqua, la carta, l'energia ...). Saper classificare e riciclare i rifiuti. Riconoscere e rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. Descrivere il proprio ambiente di vita e le sue tradizioni culturali cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati. Riflettere su di sé e sulle proprie emozioni mediante testi scritti di tipo espressivo-emotivo. Mettere in atto comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui. Acquisire la conoscenza di sé attraverso quella del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. Comprendere l'importanza dell'educazione sanitaria, della prevenzione e delle strutture preposte al sostegno del cittadino. Conoscere le regole del primo soccorso e intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati, anche

	attraverso l'attivazione delle procedure previste. Attivare modalità relazionali che valorizzano le differenze di ruoli e favoriscano l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.
--	---

CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere gli aspetti positivi e le potenzialità della rete. Essere in grado di distinguere i diversi device. Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Condividere dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali appropriate. Citare correttamente le fonti e gli autori dei contenuti. Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri in modo responsabile. Applicare le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale. Costruire e gestire l'identità digitale. Proteggere la propria reputazione online. Proteggere i dati personali e la privacy negli ambienti digitali. Essere in grado di evitare i principali rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Essere in grado di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (Cyberbullismo - Regolamento per il contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo di Istituto). Essere in grado di chiedere aiuto agli adulti. Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.
------------------------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Rispetta le regole della convivenza civile.

Partecipa responsabilmente alla risoluzione dei problemi.

Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona - famiglia - società - Stato.

Riconosce il valore dei Principi fondamentali della Costituzione Italiana nella propria esperienza e nei contesti di studio.

Riconosce il valore della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia nella propria esperienza e nei contesti di studio.

Promuove il rispetto reciproco e assume atteggiamenti aperti all'accoglienza dell'altro.

Interiorizza e condivide il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole.

Riconosce l'importanza dei valori etici e religiosi.

Attiva comportamenti di ascolto efficace e di cortesia.

Si prende cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Attua forme di solidarietà e di collaborazione.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale e individua strategie per la sua valorizzazione.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche della nostra società e per assumere comportamenti responsabili.

Ha cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione e attraverso il movimento.

Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Prende coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettive - psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità.

Ha consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di se stesso e degli altri. Esprime adeguatamente le proprie emozioni e riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità di ciascuno.

Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.

È consapevole che le risorse digitali possono rappresentare uno strumento per il benessere e l'inclusione sociale. Utilizza correttamente i diversi device, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro e responsabile. Valuta l'affidabilità delle informazioni corrette anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un "identità reale" e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ

Riflessione sul Regolamento d'istituto integrato dal Regolamento per la DDI, sul Regolamento per il contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo, sul Patto di corresponsabilità educativa e sul Regolamento di classe con eventuale adeguamento.

Lettura di testi letterari relativi alle tematiche dei diritti, della pace, della legalità, della solidarietà, del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

L'evoluzione delle forme di governo dalla Restaurazione all'epoca contemporanea.

Dall'idea di nazione al nazionalismo.

Dittature e totalitarismi.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.

Il concetto di democrazia.

La Costituzione italiana (storia, struttura, articoli principali). Le Guerre di ieri e di oggi.

Il terrorismo internazionale.

Le forme di Stato nel mondo.

La situazione geopolitica mondiale.

La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo - Diritti negati ancora oggi.

Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli

I principali temi di cittadinanza relativi agli Stati studiati (I Nativi americani - Il popolo curdo - Il conflitto Israele-palestinese - La guerra in Siria - Lo Stato Islamico - Gandhi e la lotta per l'indipendenza dell'India - La

questione del Tibet - La protesta di Piazza Tienanmen - L'espansione cinese in Africa - Le primavere arabe -

Boko Haram e il rapimento delle 276 studentesse in Nigeria - Il genocidio in Ruanda - L'apartheid in Sudafrica -

La lunga lotta per i diritti civili negli Stati Uniti - Gli immigrati irregolari negli Stati Uniti - La Rivoluzione a Cuba -

La dittatura in Cile - Le Forze Armate Rivoluzionarie della Colombia - La crisi economica e sociale del

Venezuela - Gli aborigeni australiani).

Gli Stati Uniti, nel loro aspetto

giuridico/culturale. Letture relative ai principali temi di cittadinanza.

La France lointaine: DOM, TOM, Pays francophones.

La musica nelle diverse culture.

La musica impegnata: brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.

Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.

Gioco di squadra e rispetto delle regole dello sport. Educazione stradale.

SVILUPPO SOSTENIBILE
EDUCAZIONE AMBIENTALE
CONOSCENZA E TUTELA DEL
PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

Educare con la letteratura: lettura di testi letterari relativi alle tematiche della conoscenza di sé, del rispetto degli altri e dell'ambiente.

Elaborazione di testi di tipo emotivo-espressivo e argomentativo.

Diritti negati: la schiavitù ieri e oggi e lo sfruttamento minorile.

Colonialismo, Imperialismo e sfruttamento dei popoli e delle risorse.

La decolonizzazione.

L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Povertà zero - Fame zero - Salute e benessere - Istruzione di qualità - Uguaglianza di genere - Acqua pulita e igiene - Energia pulita e accessibile - Lavoro dignitoso e crescita economica - Industria, innovazione e infrastrutture - Ridurre le disuguaglianze - Città e comunità sostenibili - Consumo e produzione responsabili - Agire per il clima - La vita sottacqua - La vita sulla Terra - Pace, giustizia e istituzioni forti - Partnership per gli obiettivi.

Patrimonio e territorio: le meraviglie da custodire nel mondo. Rischi sismici e idrogeologici.

La riproduzione.

La genetica.

Le forme di energia.

Sostenibilità: il risparmio energetico.

Le bellezze culturali e artistiche in riferimento alla storia dell'arte.

Arte e materiali di riciclo.

Progetto "Un poster per la pace".

Sicurezza: norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.

Gli elementi fondamentali della libertà dell'uomo espressi nel linguaggio biblico e la potenziale espressione negativa della libertà umana.

L'insegnamento della Chiesa sulla vita a confronto con sistemi etici diversi.

I valori espressi dalla dottrina sociale in favore della promozione dell'uomo e della sua dignità.

La dimensione affettiva e sessuale nell'ottica integrale della persona.

La cultura del rispetto.

La dipendenza da sostanze stupefacenti.

CITTADINANZA DIGITALE	Come impostare una ricerca in Internet, come valutare l'attendibilità dei dati. Copyright e i diritti di proprietà intellettuale. Creazione e gestione dell'identità digitale. Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. La collaborazione in rete. La netiquette. La dipendenza da Internet, videogiochi e smartphone. Il cyberbullismo. I rischi della navigazione (hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).
------------------------------	---

ABILITÀ	
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica e negli altri contesti sociali, riconoscendo i punti di forza e quelli di debolezza. Assumere atteggiamenti di autocontrollo e fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambiti di vita. Riconoscere e rispettare le regole della vita scolastica. Saper ascoltare. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Riconoscere le diverse forme di governo. Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione Italiana e gli articoli principali della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Acquisire consapevolezza dei diritti umani e delle loro violazioni. Identificare situazioni di violazione dei diritti umani e ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Fornire un contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. Riconoscere il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale. Riconoscere e rispettare le regole di gioco. Saper ascoltare brani musicali.

SVILUPPO SOSTENIBILE
EDUCAZIONE AMBIENTALE
CONOSCENZA E TUTELA DEL
PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

Riconoscere nell'evoluzione storica le radici delle disuguaglianze e delle contraddizioni del mondo contemporaneo.

Riconoscere gli interventi umani che danneggiano l'ambiente.

Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.

Mettere in atto comportamenti virtuosi che rispettino l'ambiente e le sue risorse (usare in modo responsabile e senza spreco l'acqua, la carta, l'energia ...).

Saper classificare e riciclare i rifiuti.

Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.

Riconoscere e rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita e le sue tradizioni culturali cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.

Riflettere su di sé e sulle proprie emozioni mediante testi scritti di tipo espressivo-emotivo.

Mettere in atto comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui.

Acquisire la conoscenza di sé attraverso quella del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.

Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.

Comprendere l'importanza dell'educazione sanitaria, della prevenzione e delle strutture preposte al sostegno del cittadino.

Conoscere le regole del primo soccorso e intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati, anche attraverso l'attivazione delle procedure previste.

Attivare modalità relazionali che valorizzano le differenze di ruoli e favoriscano l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.

CITTADINANZA DIGITALE

Riconoscere gli aspetti positivi e le potenzialità della rete.

Essere in grado di distinguere i diversi device.

Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Condividere dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali appropriate.

Comprendere come le regole del diritto d'autore e le licenze si applicano a dati, informazioni e contenuti digitali.

Citare correttamente le fonti e gli autori dei contenuti.

Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri in modo responsabile. Applicare le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale.

Costruire e gestire l'identità digitale.

Proteggere la propria reputazione online.

Proteggere i dati personali e la privacy negli ambienti digitali.

Comprendere che i servizi digitali adottano un'informativa sulla privacy.

Essere in grado di evitare i principali rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

Essere in grado di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (Cyberbullismo - Regolamento per il contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo di Istituto).

Essere in grado di chiedere aiuto agli adulti.

Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Rispetta le regole della convivenza civile.

Partecipa responsabilmente alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.

Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona - famiglia - società - Stato.

Riconosce il valore dei Principi fondamentali della Costituzione Italiana nella propria esperienza e nei contesti di studio.

Riconosce il valore della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia nella propria esperienza e nei contesti di studio.

Promuove il rispetto reciproco e assume atteggiamenti aperti all'accoglienza dell'altro.

Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva.

Interiorizza e condivide il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole.

In una prospettiva di conoscenza del bene e del male quali esperienze della vita umana, riconosce l'importanza dei valori, anche religiosi, e opera scelte di vita responsabili.

Riconosce nella diversità un valore e una risorsa.

Attiva comportamenti di ascolto efficace e di cortesia. Attua forme di solidarietà e di collaborazione.

Si prende cura di sé, della comunità, dell'ambiente e del nostro pianeta come „casa comune“.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale dell'umanità e individua strategie per la sua valorizzazione.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche della nostra società e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Ha cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione e attraverso il movimento.

Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Ha consapevolezza delle dinamiche psicofisiche e affettivo - psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità. Ha consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di se stesso e degli altri. Esprime adeguatamente le proprie emozioni e riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità di ciascuno.

Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.

È consapevole che le risorse digitali possono rappresentare uno strumento per il benessere e l'inclusione sociale. Utilizza correttamente i diversi device, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro e responsabile. Valuta l'affidabilità delle informazioni corrette anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Ha piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Utilizza le opportunità offerte dalle principali tecnologie digitali per esercitare la cittadinanza attiva.

RELIGIONE SECONDARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere gli elementi che caratterizzano una religione e i passaggi storici necessari al suo sviluppo.
Riconoscere la particolarità della fede monoteista ebraica in un mondo politeista, conoscerne gli elementi essenziali e i tratti storici cogliendone la dimensione di storia umana e storia della salvezza.
Riconoscere la particolarità della Tradizione orale e scritta confluite nel testo biblico e coglierne il valore di Parola di Dio nella tradizione ebraico - cristiana.
Conoscere l'identità storica di Gesù, l'ambiente della Palestina al tempo di Gesù e le tappe principali della sua vita collocandone gli avvenimenti in determinati luoghi e ambienti.
Conoscere gli aspetti principali dell'insegnamento di Gesù e il significato della sua Passione, Morte e Risurrezione per la fede cristiana.
Conoscere la peculiarità dell'oggetto artistico d'indagine in riferimento a episodi della vita di Gesù e in relazione all'azione di salvezza apportata al mondo.

ABILITÀ

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Essere in grado di ritrovare nelle religioni le risposte alle domande di senso esaminandone le differenze.
Riuscire a orientarsi nel tempo e nello spazio documentando le proprie affermazioni.
Descrivere i passaggi necessari alla formazione di un testo scritto e distinguere i generi letterari.
Decodificare brani biblici di natura semplice distinguendo il genere letterario, la diversità della tipologia di documento analizzato ed esprimerne sinteticamente i contenuti.
Distinguere la tipologia del documento analizzato e rilevarne l'importanza storica sulla realtà Gesù di Nazareth come uomo e Dio Incarnato
Conoscere la peculiarità dell'oggetto artistico d'indagine in riferimento a episodi della vita di Gesù.
Utilizzare forme di linguaggio diverse con proprietà e capacità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Conosce le domande esistenziali, il cammino religioso dell'uomo e lo confronta con le sue esperienze.
Conosce i linguaggi espressivi della fede, li interpreta e sa individuare la presenza nel territorio locale.
È in grado di riconoscere i valori umani, di apprezzare l'importanza nella vita odierna ed è capace di confrontarsi con essi.
Riesce a individuare, attraverso l'uso consapevole e autonomo del testo biblico quale fonte primaria nella cultura religiosa ebraico-cristiana, le relazioni tra storia della salvezza e storia umana.

RELIGIONE SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riuscire a distinguere la peculiarità della missione, della testimonianza e dell'azione liturgica della Chiesa, attraverso l'opera dello spirito Santo, quale continuazione dell'opera salvifica di Gesù.

Decodificare correttamente brani biblici e ricavarne elementi utili per l'identificazione della realtà e dei compiti della Chiesa.

Riconoscere le caratteristiche principali dei ministeri e carismi all'interno della Chiesa. Conoscere i termini specifici.

Riconoscere i documenti cristiani e ricavarne le informazioni principali nel collegamento con le tappe della storia della Chiesa.

Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e percepire l'importanza del dialogo e dell'unità fra Cristiani, nel cammino ecumenico e verso l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato;

Conoscere il significato del sacramento e gli effetti che produce nella fede e nella vita del credente. Conoscere gli aspetti fondamentali del Concilio Vaticano II.

ABILITÀ

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Decodificare brani biblici e ricavarne elementi utili per l'identificazione della realtà e dei compiti della Chiesa.

Individuare i principali avvenimenti della storia della Chiesa dei primi secoli e interpretare il significato e il valore per il Cristianesimo.

Utilizzare i testi scritti e le fonti e saperli collegare in modo appropriato utilizzando la terminologia specifica.

Riuscire a distinguere l'azione della Chiesa nel portare l'annuncio cristiano nel rispetto della cultura dei vari popoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È in grado di individuare, attraverso l'utilizzo del testo biblico quale fonte primaria per la conoscenza della cultura religiosa ebraico - cristiana, i dati oggettivi della storia della salvezza che trova continuità nella vita della Chiesa.

Interpreta in modo critico e consapevole gli eventi della storia della Chiesa.

Conosce, utilizza e interpreta i linguaggi espressivi della fede anche in relazione al patrimonio storico-artistico italiano.

RELIGIONE SECONDARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere il percorso religioso dell'uomo a partire dalle domande di senso fino alle risposte possibili in ambito antropologico e riconoscere il valore delle risposte della fede.

Riconoscere il bisogno spirituale dell'uomo contemporaneo e lo sviluppo delle nuove forme di identità religiosa e identificare gli elementi dottrinali fondamentali delle principali religioni esistenti nel mondo.

Conoscere le fonti principali del Magistero ecclesiale sul dialogo interreligioso per sviluppare un'identità di confronto e di accoglienza.

Conoscere la tradizione ebraico-cristiana sulla creazione dell'universo e dell'uomo, raffrontarne i contenuti con quelli dell'indagine scientifica esaminando le differenze per un corretto rapporto fra la fede e la scienza in un dialogo proficuo per l'uomo.

Riconoscere gli elementi fondamentali della libertà dell'uomo espressi nel linguaggio biblico e la potenziale espressione negativa della libertà umana.

Riconoscere la specificità dell'insegnamento della Chiesa sulla vita conoscendone gli elementi fondamentali confrontandone i contenuti con sistemi etici diversi.

Riconoscere i valori espressi dalla dottrina sociale in favore della promozione dell'uomo e della sua dignità. Riconoscere il linguaggio simbolico biblico.

ABILITÀ

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Essere in grado di analizzare i passaggi fondamentali del cammino spirituale dell'essere umano e le diverse risposte che nel tempo ha fornito alle domande esistenziali.

Individuare e analizzare il significato e le caratteristiche della fede, con riferimento in modo particolare al cristianesimo esaminando e confrontando i diversi sistemi di pensiero e le diverse dottrine.

Individuare i valori che sottostanno ai sistemi religiosi, esaminarli e confrontarli con il proprio vissuto e le proprie idee.

Saper identificare, utilizzare e interpretare le fonti e i documenti.

Usare in modo appropriato e consapevole il linguaggio specifico. Analizzare e commentare i documenti del Magistero.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riflette, anche in modo critico, sulle domande esistenziali e sul trascendente confrontandosi con il mondo spirituale e con i valori religiosi dei vari sistemi di significato, religiosi e non.

Assume atteggiamenti aperti all'accoglienza dell'altro nel rispetto della persona e della diversità.

In una prospettiva di conoscenza del bene e del male quali esperienze della vita umana, riconosce l'importanza dei valori, anche religiosi, e opera scelte di vita progettuali e responsabili.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO**

Conoscere la propria identità culturale nei molteplici aspetti (storici, politici, sociali, linguistici).
Conoscere riti, feste, fiabe, filastrocche, miti, leggende e giochi tipici della propria cultura.

COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Conoscere le altre culture presenti nel territorio nazionale. Conoscere le caratteristiche affini e quelle diverse tra le varie culture.
Conoscere il concetto di pregiudizio e stereotipo.
Conoscere i diritti delle minoranze etniche e le forme di tutela previste dalla normativa.

ABILITÀ**COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO**

Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e a un gruppo.
Individuare gli elementi fondanti della propria cultura e collegarli al contesto storico, politico, geografico, religioso, individuandone le origini.

COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture, superando pregiudizi e stereotipi. Sviluppare tolleranza, empatia e predisposizione verso il confronto e il dibattito.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È consapevole della propria identità culturale.
Rispetta le altre culture.
Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva.
Comprende l'importanza del dialogo e del rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA - CLASSI SECONDE	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere le origini della propria lingua e quella degli idiomi europei. Conoscere i principi ispiratori dell’Ue in relazione al rispetto dei diritti umani.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere i principali flussi migratori a livello europeo. Conoscere pregiudizi e stereotipi nel contesto europeo.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Acquisire il concetto di “Uniti nella diversità” nella dimensione europea. Approfondire il senso di appartenenza in una chiave di maggior complessità.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Divenire consapevole del valore della propria e dell’altrui identità in opposizione a tendenze conformistiche. Individuare le strategie efficaci per il passaggio dalla multiculturalità all’interculturalità in una dimensione europea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della propria identità culturale. Rispetta le altre culture. Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. Comprende l'importanza del dialogo e del rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO**

Conoscere le principali lotte delle donne per l'acquisizione dei propri diritti.
Approfondire il senso di appartenenza e di uguaglianza in una chiave di maggior complessità.

COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Conoscere gli attuali contesti in cui i diritti delle donne sono negati. Conoscere i principali flussi migratori a livello mondiale.
Conoscere esempi nella storia del Novecento di discriminazioni che, protraendosi, alimentano situazioni di conflitto.

ABILITÀ**COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO**

Individuare analogie e differenze nelle lotte che i popoli hanno sostenuto per acquisire l'indipendenza.
Comprendere il concetto di etnocentrismo.
Approfondire il senso di appartenenza in una chiave di maggior complessità.

COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé.
Divenire consapevole del valore della propria e dell'altrui identità in opposizione a tendenze conformistiche.
Riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante nella crescita della società civile.
Individuare le strategie efficaci per il passaggio dalla multiculturalità all'interculturalità in una dimensione mondiale.
Comprendere l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e per la cooperazione internazionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È consapevole della propria identità culturale.
Rispetta le altre culture.
Identifica le principali relazioni tra Stati in una dimensione internazionale.
Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva e di dialogo interculturale.
Comprende l'importanza del dialogo e del rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

DIGITALE SCUOLA SECONDARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE**

INFORMAZIONE	Conoscere i browser di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo (accensione e corretto spegnimento, aprire e chiudere file, salvare file). Conoscere la LIM e il suo funzionamento. Conoscere il programma per accedere alla versione digitale dei libri di testo. Conoscere programmi computazionali e di coding.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare e colorare.
SICUREZZA	Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale delle reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyberbullismo, dipendenza da Internet e gioco on line, hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).
PROBLEM SOLVING	Conoscere software di geometria (Geogebra). Conoscere software di coding (Scratch on site/on line).

ABILITÀ

INFORMAZIONE	Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti al computer. Salvare i documenti anche su memoria rimovibile. Fruire di video e documentari didattici in rete. Utilizzare piattaforme online per svolgere attività didattiche e di ricerca.
COMUNICAZIONE	Utilizzare la piattaforma Office 365 Education A1/Classeviva per l'accesso alle informazioni e per fini didattici: controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare in Aule Virtuali/Office 365 per partecipare a video lezioni, svolgere test, chattare con docenti e partecipare al forum di gruppo.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Utilizzare programmi di grafica (Paint, Gimp). Creare diapositive digitali di presentazione inserendo testi e immagini. Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici.

SICUREZZA	Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali).
------------------	---

PROBLEM SOLVING	Usare software di geometria (Geogebra). Utilizzare software di coding (Scratch on site/on line).
------------------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni specifiche.
 Utilizza i mezzi informatici per realizzare ricerche.
 Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, per rappresentare e per organizzare dati. Utilizza Powerpoint per realizzare presentazioni.
 Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, mettendo in atto le più semplici misure di sicurezza dei dati personali.
 Accede alle piattaforme didattiche dell'istituto.
 Gestisce i propri dati di accesso alle piattaforme didattiche dell'istituto: accesso, modifica della password personale e recupero password.

DIGITALE SCUOLA SECONDARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

INFORMAZIONE	Conoscere i programmi per accedere alla versione digitale dei libri di testo. Conoscere i browser di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le opzioni avanzate del sistema operativo. Conoscere la LIM e il suo funzionamento.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare forme geometriche piane.
SICUREZZA	Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyberbullismo, dipendenza da Internet e gioco on line, hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).
PROBLEM SOLVING	Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding (code.org).

ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Utilizzare i dizionari digitali. Fruire di video e documentari didattici in rete. Utilizzare la rete per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.
COMUNICAZIONE	Utilizzare piattaforme per l'accesso alle informazioni e per fini didattici: controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, Scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare in Aule Virtuali/Office 365 per partecipare a una video lezione, svolgere un test, chattare con docenti e partecipare al forum di gruppo.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Produrre testi e presentazioni. Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni. Utilizzare il foglio di calcolo per costruire tabelle e grafici di vario tipo. Produrre elaborati digitali in forma collaborativa e in condivisione.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi. Proteggere i dati personali e la privacy. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali).
PROBLEM SOLVING	Usare software di geometria (Geogebra). Utilizzare software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Utilizza in autonomia le nuove tecnologie per comunicare e per ricercare informazioni specifiche. Utilizza i mezzi informatici per produrre ricerche. Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati. Utilizza applicativi di presentazione per realizzare elaborati. Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, mettendo in atto semplici misure di sicurezza dei dati personali. Applica le più comuni misure di sicurezza anti-spam e anti-phishing. Accede alle piattaforme didattiche dell'istituto e le utilizza a scopi didattici. Gestisce responsabilmente i propri dati di accesso alle piattaforme didattiche dell'istituto: accesso, modifica della password personale e recupero password. Utilizza le applicazioni presenti in Office anche per produrre elaborati condivisi tra più utenti.

DIGITALE SCUOLA SECONDARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****INFORMAZIONE**

Conoscere i programmi per accedere alla versione digitale dei libri di testo.
Conoscere i programmi di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche.
Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore).
Conoscere i principali servizi di archiviazione in Cloud (Box, Dropbox, Drive, Onenote).

COMUNICAZIONE

Conoscere il funzionamento del PC e usare le opzioni avanzate del sistema operativo.
Conoscere la LIM e il suo funzionamento.
Conoscere la piattaforma Office

**CREAZIONE DI
CONTENUTI**

Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini e creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare forme geometriche piane.

SICUREZZA

Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore).
Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyberbullismo, dipendenza da Internet e gioco on line, hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).

PROBLEM SOLVING

Conoscere e approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.
Conoscere la struttura di base di un algoritmo e i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione.

ABILITÀ**INFORMAZIONE**

Seguire procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore)
Utilizzare i principali servizi di archiviazione in Cloud (Box, Dropbox, Drive, Onenote).

COMUNICAZIONE

Utilizzare le piattaforme per l'accesso alle informazioni e per fini didattici: controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare in Aule Virtuali/Office 365 per partecipare a una video lezione, svolgere test, chattare con docenti, partecipare al forum di gruppo, utilizzare Office 365 per collaborare in modalità sincrona con i compagni di classe e/o con i docenti, utilizzare le funzioni di Teams, in particolare il "blocco appunti della classe" come quaderno digitale.

CREAZIONE DI CONTENUTI	Utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni per comunicare ed eseguire compiti. Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). Utilizzare il foglio di calcolo per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo. Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni. Produrre elaborati digitali in forma collaborativa e in condivisione.
-------------------------------	---

SICUREZZA	Proteggere i dispositivi. Proteggere i dati personali e la privacy. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali).
PROBLEM SOLVING	Utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni per risolvere problemi. Utilizzare i necessari software per editing video e per disegno tecnico. Usare software di geometria. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza in autonomia le nuove tecnologie per comunicare e per ricercare informazioni specifiche.

Utilizza i mezzi informatici per produrre ricerche, relazioni ed elaborati multimediali.

Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati anche in forma di grafico.

Utilizza applicativi di presentazione per realizzare elaborati multimediali e creare ipertesti.

Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, mettendo in atto tutte le misure di sicurezza dei dati personali.

Applica le più comuni misure di sicurezza anti-spam e anti-phishing.

Gestisce responsabilmente i propri dati di accesso alle piattaforme didattiche dell'istituto: accesso, modifica della password personale e recupero password. Utilizza le applicazioni presenti in Office 365 anche per produrre elaborati condivisi tra più utenti.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

INDICE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di ITALIANO.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	ITALIANO
	▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di INGLESE - FRANCESE.
	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

DESCRITTORI	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	INGLESE - FRANCESE
	▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	MATEMATICA
	▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.
	SCIENZE E TECNOLOGIA
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
INDICATORI	Esplicitati all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO del DIGITALE.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TUTTE LE DISCIPLINE
	▪ Tutte le discipline, almeno una volta, in ogni anno di corso, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Sa gestire materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Sa ricercare nuove informazioni.
	▪ <u>Organizzazione</u> Sa organizzare nuove informazioni.
	▪ <u>Autonomia</u> Si impegna in nuovi apprendimenti autonomamente, utilizzando materiali e strumenti in modo pertinente ed efficace.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Sa ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera efficace. Si impegna in nuovi apprendimenti autonomamente, utilizzando materiali e strumenti di lavoro in modo pertinente.
	B – INTERMEDIO Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Sa ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera precisa. Si impegna in nuovi apprendimenti anche autonomamente, utilizzando materiali e strumenti di lavoro in modo opportuno.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze fondamentali e nozioni di base. Sa ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera essenziale. Si impegna in nuovi apprendimenti con sufficiente autonomia, utilizzando materiali e strumenti di lavoro in modo semplice.

	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze parziali e nozioni di base elementari. Se guidato, sa ricercare e sa organizzare informazioni note e svolge semplici compiti, utilizzando materiali e strumenti di lavoro in modo approssimativo.
--	---

DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TUTTE LE DISCIPLINE
	▪ In ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
INDICATORI	<u>Auto accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé.
	<u>Accettazione</u> Ha cura e rispetto dell'ambiente e degli altri e pone in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e all'integrazione.
	<u>Impegno</u> Conosce ed esercita i propri diritti e doveri.
	<u>Consapevolezza</u> Interiorizza le regole condivise.
	<u>Senso di responsabilità</u> Porta a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri.

DESCRITTORI	A – AVANZATO Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e pone in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e all'integrazione. È pienamente consapevole dei diritti e dei doveri propri e altrui. Rispetta con convinzione le regole condivise e porta sempre a termine i lavori iniziati da solo e collaborando costruttivamente con gli altri.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. È consapevole dei diritti e dei doveri propri e altrui. Rispetta sempre le regole condivise e porta a termine i lavori iniziati da solo o collaborando con gli altri.
	C – BASE Ha generalmente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Conosce i diritti e i doveri propri e altrui. Rispetta le regole condivise e porta a termine frequentemente i lavori iniziati da solo o con gli altri.
	D – INIZIALE Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Pur conoscendo i diritti e i doveri propri e altrui, rispetta parzialmente le regole condivise. Se guidato, porta a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri.

DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TUTTE LE DISCIPLINE
	▪ In ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
INDICATORI	▪ <u>Progettualità</u> Ha spirito di iniziativa e propone soluzioni a situazioni problematiche.
	▪ <u>Partecipazione</u> Collabora nel gruppo responsabilmente, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo.
	▪ <u>Autostima</u> Analizza se stesso, conosce i suoi punti di forza e di debolezza e ha fiducia nelle proprie potenzialità.
	▪ <u>Flessibilità</u> Reagisce in modo costruttivo alle novità e agli imprevisti, proponendo idee e progetti creativi.
DESCRIPTORI	A – AVANZATO Sa analizzare se stesso e ha fiducia nelle proprie potenzialità. Ha uno spiccato spirito di iniziativa e reagisce in modo costruttivo e pertinente alle novità, agli imprevisti e a situazioni problematiche, proponendo idee e progetti creativi. Collabora nel gruppo con un elevato senso di responsabilità, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo personale.
	B – INTERMEDIO Riconosce i suoi punti di forza e di debolezza. Ha un discreto spirito di iniziativa e reagisce in modo costruttivo alle novità, agli imprevisti e a situazioni problematiche, proponendo idee e progetti. Collabora nel gruppo con senso di responsabilità, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo.
	C – BASE Conosce i suoi punti di forza e di debolezza. Ha un sufficiente spirito di iniziativa e reagisce in modo positivo alle novità e agli imprevisti, proponendo idee. Collabora nel gruppo, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo in alcune situazioni.
	D – INIZIALE Se guidato, riflette sui suoi punti di forza e di debolezza. Mostra un modesto spirito di iniziativa ed è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note. Se stimolato, collabora nel gruppo, chiede, dà aiuto e offre il proprio contributo in alcune situazioni.

DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TUTTE LE DISCIPLINE
	▪ In ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di STORIA - RELIGIONE - ATTIVITÀ ALTERNATIVA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA.
DESCRIPTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	STORIA - RELIGIONE - ATTIVITÀ ALTERNATIVA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del

	livello raggiunto tramite registro elettronico.
--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
--	--

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
--	---

INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di STORIA - GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA.
-------------------	---

DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	STORIA - GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA.
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - STRUMENTO MUSICALE.
DESCRIPTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - STRUMENTO MUSICALE
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZE SIGNIFICATIVE NELLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ SCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Saranno certificate come competenze significative le varie attività previste all'interno dei progetti di Istituto rispetto ai criteri e alle rubriche in essi esplicitati e contenuti e approvati in sede di Collegio dei Docenti.

- PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE E DI INSIEME
- GIOCHI MATEMATICI
- CONCORSI LETTERARI
- CONCORSI ARTISTICI
- CONCORSI MUSICALI
- TEATRO
- CINEMA
- GARE SPORTIVE
- ATTIVITÀ PROGETTUALI, TECNICHE E PRATICHE