



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700c@pec.it

I.C. - "R. F. EVOLA" - BALESTRATE
Prot. 0013230 del 09/10/2026
IV (Uscita)

Agli Alunni – classi IV e V scuola primaria
e secondaria di primo grado

Ai Genitori degli alunni classi IV e V
scuola primaria
e secondaria di primo grado

Ad Albo on-line

Amministrazione Trasparente

Al sito dell'amministrazione scolastica
www.icbalestrate.edu.it

OGGETTO: AVVISO INTERNO PER IL RECLUTAMENTO STUDENTI

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito n. 175 del 9 settembre 2025, Avviso 53338 del 09/03/2026 – Agenda Sud a.s. 2025-2026 e 2026-2027

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** L'Avviso Prot. 53338 del 09/03/2026, Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito n. 175 del 9 settembre 2025 - Agenda Sud a.s. 2025-2026 e 2026-2027;
- VISTA** la delibera del Collegio dei docenti N. 80 DEL 26/03/2026 relativa all'Adesione al PN Scuola 21/27 Avviso “Agenda SUD a.s. 2025/2026 e 2026/2027” Prot. AOOGABMI 53338 del 09 marzo 2026
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto, n. 157 del 26/03/2026, relativa all'Adesione al PN Scuola 21/27 Avviso “Agenda SUD a.s. 2025/2026 e 2026/2027” Prot. AOOGABMI 53338 del 09 marzo 2026;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700c@pec.it

- VISTA** la Candidatura n. 22709 presentata da questa Istituzione scolastica;
- VISTA** la nota del M.I.M., prot. n. 0101977 del 04/05/2026, di formale autorizzazione del progetto presentato da questa Istituzione Scolastica, con codice identificativo ESO4.6.A1.B-FSEPN-SI 2026-533;
- VISTO** l'articolo 10 del D.A. 7753/2018 "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana" ;
- VISTO** il Programma Annuale per l'esercizio finanziario 2026, approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 124 del 07/01/2026, nonché le successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il provvedimento dirigenziale prot. n. 7337 del 22/05/2026 relativo all'assunzione in bilancio del Progetto autorizzato con Codice ESO4.6.A1.B-FSEPN-SI-2026-533, per l'importo di € 101.640,00;
- VISTE** le disposizioni relative alle misure di informazione e comunicazione confermate nel Regolamento UE 1303/2013, agli articoli 115, 116, 117, nell'Allegato XII del medesimo Regolamento, nonché all'interno del Regolamento di esecuzione n. 821/2014, Capo II artt. 3-5;
- PRESO ATTO** delle Linee guida e norme di riferimento, i Complementi di Programmazione e i relativi Regolamenti CE
- VISTO** IL Regolamento per il conferimento di incarichi individuali ai sensi dell'art. 45, comma 2, lett. h) del D.L. 129/2018 e D.A. n. 7753/2018, deliberato dal consiglio di istituto il 10 maggio 2023 con delibera n. 146, con il quale è stata approvata la Tabella di valutazione titoli per la selezione del Personale Interno/Esterno;

EMANA

Il presente avviso riservato agli alunni di scuola primaria – classi QUINTA ed alunni scuola secondaria di primo grado

Art. 1 – Interventi previsti

PON	Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi
1	DALLA PAGINA ALLA SCENA: IL RISCATTO DELLE PAROLE	60	20 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA I GRADO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700c@pec.it

2	GLOBAL CITIZENS: POTENZIAMENTO INTENSIVO DELLA LINGUA INGLESE CON EVENTUALE CERTIFICAZIONE	60	20 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
3	DECOUVERTE LA FRANCE. LINGUA FRANCESE PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	60	20 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
4	STEAM- LABORATORIO BIODIVERSITA' E SCIENZA URBANA	60	10 ALUNNI SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV E V 10 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
5	LOGICAMENTE INSIEME – GIOCHI MATEMATICI E POTENZIAMENTO DELLE AREE DISCIPLINARI DI BASE	60	10 ALUNNI SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV E V 10 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE
Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it
C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C
☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it 📧: paic83700c@pec.it

6	SICILIA: CRONACHE DA UN'ISOLA CONTINENTE	60	20 ALUNNI SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV E V
7	L'OFFICINA DELLA SCRITTURA	60	20 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Descrizione moduli:

DALLA PAGINA ALLA SCENA: IL RISCATTO DELLE PAROLE

Il progetto si pone l'obiettivo di abbattere le barriere della dispersione scolastica trasformando la lingua italiana da materia di studio a strumento di espressione vitale. Attraverso la drammatizzazione, si mira a:

- Potenziare la Padronanza Linguistica (L1): Rafforzare il lessico e la sintassi attraverso la riscrittura creativa e l'uso dei registri comunicativi.
- Sviluppare l'Intelligenza Emotiva: Utilizzare il teatro per superare fragilità relazionali, lavorando sull'empatia e sulla gestione del corpo e della voce.
- Valorizzare l'Identità Territoriale: Radicare l'apprendimento nel patrimonio mitologico e paesaggistico della Sicilia, rendendo lo studente consapevole custode della propria cultura.

Percorso Laboratoriale: Un Viaggio dall'Esperienza al Palcoscenico

1. L'Anima del Testo e l'Immersione nei Luoghi

Il percorso inizia con la visita obbligatoria e la scoperta dei luoghi legati ai miti e alle leggende del territorio (come i siti che richiamano il mito di Colapesce o i passaggi omerici sulle coste siciliane). L'osservazione diretta del paesaggio è la scintilla per la Lettura Critica e la successiva Scrittura Drammaturgica. Gli studenti non leggono solo un testo, ma vivono lo spazio che lo ha generato, trasformando le sensazioni visive e ambientali in dialoghi, didascalie e punteggiatura espressiva.

2. L'Incarnazione della Parola: Corpo e Voce

In questa fase, la parola scritta diventa "carne". Attraverso laboratori di dizione e lettura espressiva, gli studenti imparano a usare la respirazione e l'articolazione per trasmettere emozioni. Il linguaggio non verbale e l'espressione corporea integrano il gesto alla parola, permettendo un'analisi psicologica profonda dei personaggi. L'obiettivo è l'immedesimazione come chiave per superare le



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700C@pec.it

proprie insicurezze e potenziare le capacità comunicative.

3. Lo Spazio Scenico e la Visione Corale

Il laboratorio si sposta nella costruzione fisica della scena. Qui si definiscono i movimenti sul palco e le interazioni tra i personaggi, trasformando il gruppo classe in una compagnia teatrale. La creazione di scenografie e costumi, anche attraverso l'uso di materiali di recupero, stimola la creatività e la collaborazione. La sinergia tra l'Esperto e il Tutor garantisce che ogni studente trovi il proprio spazio espressivo, garantendo l'inclusione di tutti i partecipanti.

4. Il Rito Finale: Rappresentazione e Condivisione

Il percorso culmina nella restituzione pubblica alla comunità scolastica e alle famiglie. Le prove generali coordinano gli elementi tecnici e narrativi, ma il vero obiettivo non è solo la performance, quanto la sessione finale di Valutazione e Feedback. Questo momento di riflessione permette agli studenti di prendere coscienza del proprio riscatto linguistico e umano, celebrando il legame ritrovato tra la parola, il teatro e la propria terra.

Valore Aggiunto: La Scuola come Centro Culturale

L'accento posto sulla necessità di visitare i luoghi della Sicilia risponde alla missione di "Agenda Sud": strappare gli studenti all'isolamento e alla povertà educativa offrendo loro il "palcoscenico" della propria regione. La mensa, in questo contesto, diventa il momento del confronto redazionale e della convivialità, dove il progetto si consolida come esperienza di vita oltre che scolastica.

GLOBAL CITIZENS: POTENZIAMENTO INTENSIVO DELLA LINGUA INGLESE CON EVENTUALE CERTIFICAZIONE

Il progetto mira a trasformare l'apprendimento della lingua inglese da dovere scolastico a strumento indispensabile di cittadinanza globale. In un mondo interconnesso, il possesso di una lingua veicolare è la chiave per il successo formativo e professionale. Le finalità principali sono:

- Sviluppare le quattro abilità fondamentali (Reading, Writing, Listening, Speaking) con un approccio pragmatico e immersivo.
- Preparare gli studenti al conseguimento di certificazioni internazionali (es. Cambridge, Trinity), fornendo un titolo spendibile nel loro futuro percorso di studi.
- Formare "ambasciatori" della propria terra capaci di raccontare la Sicilia al mondo, abbattendo le barriere linguistiche e culturali.

Percorso Didattico: "English through the Sicilian Lens"

1. L'Inglese sul Campo: Visitare e Descrivere il Patrimonio. Il cuore di "Global Citizens" è la necessità di visitare i luoghi simbolo della Sicilia occidentale. La lingua inglese non viene appresa solo tra i banchi, ma attraverso l'esperienza diretta.

Attività: Visite guidate ad esempio presso i Parchi Archeologici (Segesta, Selinunte) o le riserve naturali (come lo Zingaro), dove gli studenti, guidati dall'Esperto madrelingua, effettuano attività di role-playing simulando di essere guide turistiche per visitatori stranieri.

Obiettivo: Acquisire il lessico specifico relativo alla storia, all'arte e all'ecologia, imparando a gestire l'interazione orale in contesti reali e prestigiosi.

2. Laboratorio di "Storytelling" Territoriale. Il potenziamento intensivo si avvale della creazione di contenuti originali in lingua.

Attività: Partendo dalle sensazioni raccolte durante le visite alle Isole Egadi o alle Saline, gli studenti producono brochure digitali, brevi documentari e interviste (in inglese) a operatori turistici o visitatori internazionali presenti sul territorio.

Obiettivo: Migliorare la produzione scritta e la fluidità espositiva, utilizzando strutture grammaticali complesse in contesti di narrazione territoriale.

3. Preparazione alla Certificazione Internazionale. Il progetto prevede una fase di consolidamento tecnico mirata al superamento degli esami di certificazione.

Attività: Simulazioni d'esame, laboratori di ascolto e sessioni di conversazione intensiva. Il materiale di studio non è però astratto: i testi di comprensione e gli spunti per il writing sono basati su reportage internazionali riguardanti la Sicilia, l'ambiente mediterraneo e i temi dell'accoglienza (es. focus sulle Pelagie).

Obiettivo: Fornire agli studenti le strategie necessarie per affrontare con successo i test internazionali, aumentando la loro autostima e il loro portfolio di competenze.

La visita dei luoghi della Sicilia funge da stimolo sensoriale che facilita la memorizzazione del lessico e riduce l'inibizione nel parlare



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700C@pec.it

una lingua straniera. Il "compito di realtà" (spiegare un monumento o un paesaggio in inglese) rende l'apprendimento immediato e gratificante.

L'approccio laboratoriale e itinerante è particolarmente efficace per coinvolgere studenti con fragilità negli apprendimenti, che trovano nell'attività pratica e nell'uso della tecnologia (video-reportage, app di traduzione) nuove motivazioni per impegnarsi.

DECOUVERTE LA FRANCE. LINGUA STRANIERA PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti della scuola secondaria di primo grado alla lingua francese attraverso un approccio multiculturale e laboratoriale. In un'area come la Sicilia, storicamente crocevia di influenze europee, lo studio del francese non è solo l'acquisizione di una lingua straniera, ma una chiave per comprendere le proprie radici e aprirsi alla cittadinanza europea. Le finalità principali sono:

- Sviluppare le competenze comunicative di base (A1/A2 del QCER) in contesti reali, privilegiando l'interazione orale e l'ascolto.
- Scoprire le affinità storiche, architettoniche e gastronomiche che legano la Francia alla Sicilia (dall'epoca normanna alle influenze illuministe).
- Contrastare la dispersione scolastica proponendo una lingua "viva", legata al viaggio, alla scoperta e al racconto del territorio.

Percorso Didattico: "Un Pont entre deux Terres"

1. Sulle tracce dei Normanni: Visita ai Luoghi della Sicilia Occidentale

Il progetto pone come cardine metodologico la visita dei luoghi della Sicilia che portano l'impronta della cultura transalpina. La lingua francese viene appresa "camminando" nella storia.

Attività sul campo: ad esempio visita ai complessi monumentali di matrice normanna (come la Cattedrale di Mazara del Vallo o le tracce medievali nei borghi del trapanese). Gli studenti, supportati dall'esperto, impareranno a descrivere in francese gli elementi architettonici e la storia di questi luoghi, utilizzando un lessico specifico ma accessibile.

Obiettivo: Comprendere che la lingua straniera è uno strumento per leggere il proprio quotidiano e la propria storia.

2. Laboratorio di Civiltà e Gusto: Dalle Egadi alla Francia

La lingua francese diventa il veicolo per esplorare le eccellenze del territorio e confrontarle con quelle d'oltralpe.

Attività: Partendo dalla visita alle Isole Egadi o alle Saline, gli studenti realizzeranno dei "Carnet de Voyage" (diari di viaggio) bilingui.

Il laboratorio includerà sessioni di "gastronomia linguistica", confrontando ad esempio le tradizioni della pesca e del sale siciliane con quelle delle coste della Bretagna o della Camargue.

Obiettivo: Sviluppare la capacità di produzione scritta e creativa, associando i vocaboli a immagini e sensazioni vissute durante le escursioni.

3. Comunicazione e Cittadinanza Digitale

Utilizzando le tecnologie digitali, gli studenti creeranno contenuti per presentare le bellezze della Sicilia a loro coetanei francofoni.

Attività: Produzione di brevi video-clip o interviste simulate in lingua francese dove i ragazzi raccontano il "loro" mare e le "loro" isole.

Si simuleranno scambi epistolari o digitali con scuole francesi, promuovendo il territorio attraverso il Web 2.0.

Obiettivo: Consolidare le strutture grammaticali di base e la pronuncia attraverso compiti di realtà motivanti e tecnologici.

Visitare i luoghi della Sicilia permette di ancorare la lingua francese a contesti concreti. La fatica della salita verso un borgo o l'odore della salsedine nelle Pelagie diventano "ancore mnemoniche" per i nuovi vocaboli, rendendo l'apprendimento più rapido ed efficace rispetto alla sola lezione in aula.

L'approccio pratico (cucinare, fotografare, visitare) coinvolge attivamente quegli allievi che presentano fragilità negli apprendimenti teorici, valorizzando i loro talenti pratici e comunicativi.

STEAM- LABORATORIO BIODIVERSITA' E SCIENZA URBANA

Il progetto si inserisce nell'area STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) con l'obiettivo di contrastare la povertà



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉. paic83700C@istruzione.it 📧. paic83700c@pec.it

educativa e il disinteresse verso le materie scientifiche. In un contesto territoriale caratterizzato da divari negli apprendimenti, questo modulo mira a trasformare la scienza da disciplina teorica a esperienza tangibile. Il percorso unisce il rigore del metodo scientifico sperimentale (analisi in laboratorio) con la responsabilità civica e ambientale (cura del verde urbano), favorendo lo sviluppo del pensiero critico e della consapevolezza ecologica.

Il laboratorio punta al potenziamento delle competenze di base nell'area scientifica attraverso:

- Padronanza del Metodo Sperimentale: Osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione e verifica dei dati.
- Competenze Tecnologiche: Uso consapevole di strumentazioni avanzate come il microscopio digitale e sensori per l'analisi.
- Cura dell'Ambiente: Comprensione dei cicli biologici e dell'importanza della biodiversità in contesti urbani.
- Linguaggio Scientifico: Arricchimento del lessico specifico e capacità di redigere relazioni di laboratorio.

Fase 1: Il Piccolo Laboratorio di Analisi (20 ore)

In questa fase, gli studenti operano come veri ricercatori. Utilizzando provette, reagenti e vetrini, si procederà all'analisi chimico-fisica degli elementi naturali.

Attività:

- Analisi della composizione del suolo e della qualità dell'acqua. Gli studenti impareranno a misurare il pH, la presenza di nitrati e la capacità di drenaggio dei diversi tipi di terreno.
- L'occhio della tecnologia: Attraverso l'uso del microscopio digitale, i ragazzi esploreranno l'infinitamente piccolo, osservando gli stomi delle foglie, i microrganismi presenti nell'acqua e la struttura cellulare dei petali. Le immagini catturate saranno archiviate digitalmente per creare un "Atlante della Natura".

Fase 2: Progettazione e Creazione dell'Angolo Verde (25 ore)

La scienza esce dalle mura del laboratorio per impattare sul territorio scolastico o cittadino.

Attività: Gli studenti progetteranno e realizzeranno un "Angolo di Città Verde". Questa fase prevede la scelta accurata di piante e fiori adatti al clima locale, la preparazione del terreno analizzato in Fase 1 e la messa a dimora delle specie vegetali.

Monitoraggio: Verranno installati piccoli sistemi di monitoraggio (termometri, igrometri) per studiare il fabbisogno idrico e l'adattamento delle piante all'ambiente urbano. La cura costante dell'angolo verde educa alla pazienza e alla responsabilità del "prendersi cura".

Fase 3: Documentazione e Citizen Science (15 ore)

L'ultima fase riguarda la comunicazione dei risultati e la socializzazione del progetto.

Attività: Elaborazione dei dati raccolti durante la crescita delle piante e la creazione di una "Guida alla Biodiversità Urbana".

Integrazione: Gli studenti utilizzeranno strumenti digitali per creare QR code da posizionare nell'angolo verde, che rimandino alle schede scientifiche dei fiori piantati, rendendo il progetto fruibile per tutta la comunità scolastica.

Il servizio mensa (€140 ad allievo) non è solo un supporto logistico, ma un momento di educazione alimentare e di rafforzamento del legame di gruppo, essenziale per prevenire l'isolamento e la dispersione.

Al termine del modulo, ci si aspetta un incremento significativo dell'interesse per le discipline STEAM, una riduzione dei gap nelle competenze logico-scientifiche e una maggiore sensibilizzazione verso la tutela del territorio, in piena coerenza con gli obiettivi del programma Agenda Sud.

LOGICAMENTE INSIEME – GIOCHI MATEMATICI E POTENZIAMENTO DELLE AREE DISCIPLINARI DI BASE

Il progetto nasce con l'obiettivo di scardinare il pregiudizio della matematica come disciplina astratta e ostica, trasformandola in uno strumento per interpretare la realtà e risolvere problemi concreti. In linea con le sfide dell'Agenda Sud, le finalità principali sono:

Potenziamento del Ragionamento Logico: Sviluppare la capacità di astrazione, deduzione e problem solving attraverso il gioco e la manipolazione.

Contrasto al Divario Competenze: Ridurre le fragilità nelle aree matematiche di base (aritmetica, geometria, logica) utilizzando metodologie attive e inclusive.

Cittadinanza Scientifica: Formare studenti capaci di leggere dati, grafici e fenomeni reali con rigore scientifico e spirito critico.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉. paic83700C@istruzione.it 📧. paic83700c@pec.it

Percorso Didattico: La Matematica fuori dalle mura scolastiche

1. La Geometria Sacra e il Calcolo negli Archi: Visita ai Luoghi Storici

Il cuore del progetto risiede nella necessità di visitare i luoghi della Sicilia occidentale, dove la matematica si è fatta pietra. Non si può comprendere la geometria senza osservare dal vivo la perfezione dei Templi di Segesta o Selinunte, o le proporzioni degli archi nelle cattedrali arabo-normanne.

Attività sul campo: Misurazioni dirette, calcolo delle altezze tramite la trigonometria elementare e studio delle simmetrie nei mosaici. Gli studenti diventano "agrimensori storici", applicando i teoremi non sul quaderno, ma sui monumenti che definiscono la loro identità.

Obiettivo: Trasformare il concetto astratto di "forma" in un'esperienza visiva e tattile indimenticabile.

2. Giochi Matematici e Sfide di Logica Strategica

Il laboratorio si avvale del gioco matematico come motore di apprendimento. Attraverso enigmi, rompicapo e sfide a squadre, si stimola la sana competizione e la collaborazione.

Laboratorio ludico: Utilizzo di giochi di strategia (come gli scacchi o i giochi della tradizione mediterranea) per potenziare la pianificazione e la previsione degli esiti. La matematica diventa una sfida contro il problema, non contro se stessi, riducendo l'ansia da prestazione.

Obiettivo: Consolidare le operazioni di base e la logica proposizionale in un contesto divertente e motivante.

3. La Matematica del Mare e del Commercio: Dalle Egadi alle Saline

Il percorso prevede l'osservazione dei cicli naturali e delle attività umane legate al territorio.

Esperienza diretta: Visitare le Saline di Trapani o Marsala per comprendere la geometria delle vasche, il calcolo dei volumi d'acqua e la proporzionalità legata all'evaporazione e alla raccolta del sale. Analizzare le rotte dei pescatori nelle Isole Egadi per studiare la navigazione, i vettori e la lettura delle mappe.

Obiettivo: Dimostrare che la matematica è la lingua con cui l'uomo ha imparato a dominare gli elementi e a organizzare il lavoro, rendendo lo studente partecipe di questo processo storico.

L'Esperienza come Metodo: La visita dei luoghi della Sicilia non è una gita, ma il fulcro della didattica. Vedere la "matematica applicata" alla storia e alla natura permette di colmare quel vuoto di motivazione che spesso causa la dispersione scolastica.

Apprendimento Sociale: Il modulo favorisce l'inclusione di studenti con diversi stili di apprendimento. Chi fatica sulla carta spesso eccelle nel laboratorio pratico o nella risoluzione di un enigma logico durante l'esplorazione del territorio.

Il momento della mensa, integrato nei percorsi più lunghi, funge da "arena di discussione" dove i risultati delle sfide matematiche della giornata vengono analizzati in modo informale, rafforzando il senso di comunità e di appartenenza.

Questo progetto non insegna solo a "far di conto", ma educa a pensare logicamente dentro il mondo, partendo dalla ricchezza inestimabile del paesaggio siciliano.

SICILIA: CRONACHE DA UN'ISOLA CONTINENTE

Il progetto si propone di contrastare la dispersione scolastica e i divari negli apprendimenti attraverso una metodologia che trasforma lo studio della lingua italiana in un'esperienza di cittadinanza attiva e scoperta territoriale. Le finalità principali sono:

- Potenziamento delle Competenze di Base: Consolidare la capacità di lettura critica, sintesi e scrittura corretta, applicandole a contesti reali e professionalizzanti.

- Riappropriazione dell'Identità: Favorire il legame emotivo e culturale degli studenti con la propria terra, contrastando il senso di isolamento attraverso il racconto della bellezza paesaggistica e storica.

- Innovazione Digitale: Sviluppare competenze di cittadinanza digitale consapevole, dal fact-checking alla produzione multimediale.

Percorso Didattico: Dalla Lettura Critica alla Redazione Multimediale

1. "Leggere il Mondo": L'Analisi Critica del Territorio

Questo modulo costituisce la base teorica e interpretativa del progetto. Gli studenti non imparano semplicemente a leggere parole, ma a decodificare i paesaggi e le stratificazioni culturali della Sicilia occidentale e dei suoi arcipelaghi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it 📧: paic83700c@pec.it

La Sicilia degli Scrittori: Attraverso l'analisi di grandi autori (da Sciascia a Consolo), gli studenti distinguono tra la realtà oggettiva del territorio e la sua trasfigurazione letteraria, affinando la comprensione profonda del testo.

La Lettura del Paesaggio: Lo studio di reportage su Egadi ed Eolie permette di interpretare dati ambientali e sociali, sviluppando un pensiero critico sul delicato equilibrio tra conservazione naturale e sviluppo turistico.

Sintesi Critica: Il percorso culmina nella produzione di schede di lettura che fungono da struttura narrativa per il racconto giornalistico.

2. "Giornalismo Digitale": La Redazione "Voci del Mediterraneo"

In questa fase operativa, la scuola si trasforma in una vera redazione giornalistica dedicata alla valorizzazione della Sicilia e delle sue isole.

L'Esperienza del Campo: Visitare e Narrare. Il progetto pone come condizione essenziale la visita diretta dei luoghi. Solo l'osservazione dal vivo delle coste, del soffio dei vulcani alle Eolie o della biodiversità di Lampedusa permette di produrre inchieste autentiche. Gli studenti, nel ruolo di reporter, fotografi e social media manager, documentano:

- Gli Arcipelaghi: Le sfide ambientali delle Egadi e il valore dell'accoglienza nelle Pelagie.

- Le Terre Alte: Un viaggio nei paesaggi interni (Madonie, Sicani) per intervistare i custodi delle tradizioni e dell'artigianato locale.

- Produzione e Fact-Checking: Utilizzando strumenti digitali avanzati, la redazione cura la verifica delle fonti e produce podcast, gallerie fotografiche e video-reportage, alimentando un blog scolastico che connette l'istituto al resto del mondo.

Punti di forza

La Necessità della Visita: La didattica si sposta "fuori dalle mura" in outdoor. Visitare i luoghi non è un'attività accessoria, ma il fulcro del potenziamento scientifico e letterario: il paesaggio diventa il libro di testo su cui esercitare l'analisi critica.

L'OFFICINA DELLA SCRITTURA

Focus: Potenziamento della lingua madre attraverso il creative writing. Percorso: "Inchiostro Mediterraneo: Tra Miti, Saline e Vulcani"

Il laboratorio si propone di trasformare la scrittura da esercizio scolastico a strumento di esplorazione identitaria. Attraverso un viaggio narrativo che tocca i luoghi simbolo della Sicilia occidentale e dei suoi arcipelaghi, gli studenti affronteranno le sfide della produzione testuale davanti ai luoghi simbolo, migliorando le competenze alfabetiche e la capacità di rielaborazione creativa.

Tappa 1: La Penna e il Tempio – Segesta e i Misteri Elimi (6 ore)

L'attività d'esordio proietta gli studenti nel V secolo a.C. Attraverso la tecnica del racconto storico-fantastico, ogni partecipante assumerà il ruolo di un giovane apprendista architetto impegnato nel cantiere del Tempio di Segesta.

Metodologia Laboratoriale: Si utilizzerà la tecnica dello "Show, Don't Tell" (Mostra, non raccontare), guidando gli allievi a non limitarsi a dichiarare un'emozione, ma a descriverla attraverso il contrasto cromatico tra il bianco della pietra calcarea e l'oro delle valli baciato dal sole.

Focus Linguistico: Potenziamento nell'uso dei tempi storici (passato remoto e imperfetto) e selezione accurata di aggettivi sensoriali (visivi, tattili e olfattivi) per rendere la scrittura immersiva.

Tappa 2: Egadi – Il Diario del Tonnarotto a Favignana (8 ore)

Il focus si sposta sul mare e sull'archeologia industriale della Tonnara Florio. Gli studenti lavoreranno sulla "memoria del mare", redigendo pagine di un diario immaginario datato 1890.

Metodologia Laboratoriale: Il laboratorio prevede la ricostruzione del lessico marinairesco e l'analisi dei canti della mattanza. L'obiettivo è narrare la giornata di un lavoratore, trasformando la fatica fisica in espressione emotiva.

Focus Linguistico: Consolidamento della struttura del testo narrativo in prima persona e gestione dei monologhi interiori per dare spessore psicologico ai protagonisti.

Tappa 3: Eolie e Pelagie – Venti di Mito e di Accoglienza (9 ore)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it 📧: paic83700c@pec.it

Questa fase esplora il contrasto tra la forza degli elementi e il valore dell'incontro umano.

Attività Eolie: Creazione di un mito moderno ispirato ad Efesto e al respiro dei vulcani (Vulcano e Stromboli), dove la geologia diventa narrazione fantastica.

Attività Pelagie (Lampedusa): Creazione di una "Lettera in bottiglia", un esercizio di scrittura civile focalizzato sul Mediterraneo come spazio di viaggio e accoglienza tra culture diverse.

Metodologia Laboratoriale: Esercitazioni mirate sull'uso delle figure retoriche (metafore, similitudini e personificazioni) per descrivere l'infinità dell'orizzonte marino e la potenza del fuoco vulcanico.

Tappa 4: L'Antologia Digitale – Editing e Revisione (7 ore)

L'ultima fase trasforma il gruppo classe in una vera redazione editoriale.

Metodologia Laboratoriale: Attraverso la revisione cooperativa (peer review), gli studenti impareranno a correggere e migliorare i testi altrui, sviluppando spirito critico. Successivamente, i racconti verranno impaginati digitalmente per comporre l'antologia intitolata "Cronache dalle Isole del Sole".

Focus Linguistico: Perfezionamento della coesione e coerenza testuale, controllo della punteggiatura espressiva e della sintassi complessa, garantendo che ogni elaborato rispetti gli standard di qualità linguistica richiesti.

Obiettivi di Inclusione e Contrasto alla Dispersione

Questo percorso mira a motivare gli studenti con fragilità negli apprendimenti offrendo loro una "cornice di realtà" prestigiosa e affascinante. Il legame con i luoghi della Sicilia trasforma la lingua italiana da barriera a ponte verso la propria storia e il proprio futuro.

Art. 2 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

I genitori degli alunni e delle alunne interessati potranno presentare domanda di iscrizione su apposito modulo allegato al presente bando interno (Allegato A), disponibile sul sito web dell'Istituto. **Potrà essere presentata istanza con la scelta di due moduli, indicando l'ordine di priorità (1^a scelta/2^a scelta), in ogni caso la frequenza è ammessa per un solo modulo, la seconda scelta verrà presa in considerazione nel caso di incapienza del modulo di prima scelta.** La domanda di partecipazione dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo della scuola, tassativamente, entro e non oltre le ore 12.00 del 16/10/2026 tramite mail all'indirizzo di posta istituzionale paic83700c@istruzione.it, riportando nell'oggetto: Domanda partecipazione progetto FSEP – AGENDA SUD 2026-2027

partecipazione progetto FSEP – AGENDA SUD 2026-2027
alunno _____ classe _____ sede _____

Art. 3. CRITERI DI AMMISSIONE/SELEZIONE

Sono ammessi tutti gli alunni che dichiarano la disponibilità a partecipare in orario extracurricolare ed in particolare durante le giornate di sabato in orario antimeridiano. La durata di ciascun modulo corrisponde a n. ore 60 e può includere un numero massimo di alunni pari a 20.

Una volta raccolte le candidature, la commissione stilerà una graduatoria secondo i seguenti criteri:

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Voto di comportamento scrutinio finale a.s. 2025-26



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE
Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it
C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C
☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700c@pec.it

Voto di comportamento	PUNTI
Voto 10	6
Voto 9	4
Voto 8	2

- Voto nella disciplina afferente il modulo scelto scrutinio finale a.s. 2025-26

Italiano	Francese	Inglese	Matematica	Scienze	VOTO	PUNTI
					Voto 10	6
					Voto 9	4
					Voto 8	2
					Voto 7	1

- Pregressa partecipazione ai progetti PON/PNRR/PN promossi dall'Istituto

(Punto 1 per ogni modulo di durata non inferiore a 30 ore Punteggio massimo complessivo: 3)	PUNTI
	1
	2
	3

PER LA SCUOLA PRIMARIA

- Voto di comportamento scrutinio finale a.s. 2025-26

Voto di comportamento	PUNTI
OTTIMO	6
BUONO	4
DISCRETO	2



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE
Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it
C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C
☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700c@pec.it

- Voto nella disciplina afferente il modulo scelto scrutinio finale a.s. 2025-26

ITALIANO	Matematica	Scienze	VOTO	PUNTI
			OTTIMO	6
			DISTINTO	4
			BUONO	2
			DISCRETO	1

(Punto 1 per ogni modulo di durata non inferiore a 30 ore Punteggio massimo complessivo: 3)	PUNTI
	1
	2
	3

A parità di punteggio si valuterà il voto di comportamento.

A ulteriore parità di punteggio farà fede l'ordine di arrivo della domanda di partecipazione.

Nel caso in cui un alunno non si trovasse in posizione utile nella graduatoria del modulo scelto o di seconda scelta, potrà essere inserito in un altro modulo dove sono rimasti posti vacanti oppure prendere il posto di eventuali rinunciatari. La graduatoria scorrerà seguendo sempre i sopracitati criteri.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività

Tutte le attività dovranno essere realizzate entro il 31 agosto 2027, salvo eventuali proroghe autorizzate. Le attività prevedono la presenza di esperti interni, di tutor interni alla scuola per ogni percorso formativo.

Il calendario dei Moduli formativi sarà predisposto successivamente e potrà includere i periodi di sospensione dell'attività didattica (es.: la giornata di sabato, i periodi di vacanze, ecc). Si precisa che per la validità del corso gli alunni dovranno frequentare almeno il 75% del monte ore complessivo pari a 45 ore di frequenza.

Si puntualizza che l'adesione ad un modulo implica la partecipazione alle uscite previste anche con pernottamento, e che eventuali spese di vitto e alloggio sono a carico delle famiglie.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "R. F. EVOLA"

VIA G. BOMMARITO, 16 – 90041 BALESTRATE

Tel. 091/8980071 – Fax 091/8980082 PAIC83700C@istruzione.it

C.F.: 80027700824 – Cod. ministeriale PAIC83700C

☎. 0918980071 ✉: paic83700C@istruzione.it ✉: paic83700c@pec.it

Art.5 Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, prof. Lo Piccolo Benedetto

Art. 6. Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 e del Regolamento Generale sulla Protezione Dati, in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018, i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art.7 Pubblicità e trasparenza

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.icbalestrate.edu.it e tramite apposita circolare, in ottemperanza agli obblighi di legge e agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i fondi FSE. L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico rientra nel PTOF, annualità 2025/2028 con attuazione nell'anno scolastico 2026/2027.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

LO PICCOLO BENEDETTO

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del
D.lgs. 82/2005 e norme successive ad esso connesse